**Пояснительная записка**

Рабочая программа поанглийскому языку составлена на основе следующих нормативных документов и материалов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказ от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений во ФГОС ООО, утвержденный приказом МЮРФ от 17 декабря 2010 г. N 1897";

3. Основной общеобразовательной программы основного общего образования МКОУ ТСШ-И. (Приказ №78- ПР от 29.05.2015) ;

5. Учебного плана МКОУ ТСШ-И на 2020-2021 учебный год(Протокол №27 от 29.05.2020);

6. Положения о рабочей программе учебного предмета МКОУ ТСШ-И.( Приказ №53-ПР от 08.04.2015 г.);

7. Примерной программы по английскому языку за курс основной школы Вербицкой М.В. Английский язык: программа: 5-9 классы/ под редакцией М.В. Вербицкой.- М.: Вентана-Граф, 2014.

**Общая характеристика учебного предмета «Иностранный язык»**

Иностранный язык (в том числе английский) входит в общеобразовательную область "Филология". Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета "иностранный язык" как общеобразовательной учебной дисциплины. Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

**Изучение английского языка в 6 классе направлено на достижение следующих целей**:

**развитие** иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих:

- *речевая компетенция* – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорение, аудировании, чтении, письме);

- *языковая компетенция*–овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мыслив родном и иностранном языках;

- *социокультурная/межкультурная компетенция* – приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы на разных этапах.

**компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

**учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

**развитие и воспитание** у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане школы отводится 105 учебных часа из расчета 3 часа в неделю в соответствии с Федеральным базисным учебным планом для общеобразовательных учреждений.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

***Личностные результаты:***

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9. осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты и деловое взаимодействие, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире.

***Метапредметные результаты:***

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

7. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

10. развитие социальных умений школьника, необходимых для общения как на родном, так и иностранном языке в пределах доступных и соответствующих возрасту речевых ситуаций, коммуникативных потребностей ребёнка и его языковых способностей.

**Предметные результаты**

**Коммуникативные умения**

**ГоворениеДиалог этикетный**Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, начинать, вести и заканчивать разговор по телефону.Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них, выражать благодарность, согласие/отказ.**Диалог-расспрос**Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов, самостоятельно запрашивать информацию, выражать своё мнение.**Диалог-побуждение к действию**Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу, давать советы, принимать/не принимать советы партнёра, приглашать к действию/взаимодействию, соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра.**Диалог-обмен мнениями**Выслушивать сообщения/мнение партнёра, выражать согласие/несогласие с мнением партнёра, выражать свою точку зрения.**Комбинированный диалог**Сообщать информацию и выражать своё мнение, расспрашивать и давать оценку.**В монологической форме**Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование), с опорой на вопросы.Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного. Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/план.Выражать своё отношение к услышанному/прочитанному. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы*Делать презентацию по результатам выполнения проектной работы.***АудированиеПри непосредственном общении**Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать контекстуальную или языковую догадку. Использовать просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Вербально или невербально реагировать на услышанное.**При опосредованном общении (на основе аудиотекста)**Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы. Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Выборочно понимать необходимую информацию в сообще­ниях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст. Игнорировать неизвестный языковой материал, несуществен­ный для понимания основного содержания.**Чтение**Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.

**Ознакомительное чтение**Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста. Определять тему текста. Озаглавливать текст.Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.**Изучающее чтение**Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки: анализировать смысл отдельных частей текста, переводить отдельные фрагменты текста. Озаглавливать текст. Выражать своё мнение о прочитанном.**Просмотровое/поисковое чтение**Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов. Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря при чтении и говорении.**Лексическая сторона речи**Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствующие ситуации общения в пределах тематики 6 класса основной школы, в соответствии с коммуникативной задачей. Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. Употреблять слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения.**Словообразование**Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Распознавать принадлежность слова к определённой части речи по суффиксам и префиксам. Выбирать нужное значение многозначного слова. Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём словосложения).**Грамматическая сторона речи**Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе моделей/речевых образцов. Соблюдать порядок слов в предложении.Различать нераспространённые и распространённые предложения. Использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; предложения с начальным *«It»*; конструкции *thereis/thereare*.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях сложноподчинённые предложения с придаточными следующих типов: определительными (*who*, *what*, *which*, *that*); времени (*when*, *since*, *during*); места (*where*); причины (*why*, *because*); условия (*if*); результата (*so*); сравнения (*than*).Различать условные предложения реального и нереального характера.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях произведениях условные предложения реального и нереального характера.Различать типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы).Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях все типы вопросительных предложений в *Present/Future/Past Simple Tense*, *Present Perfect*, *Present Continuous Tenses*.Понимать при чтении и на слух сравнительные конструкции и использовать их в рецептивной и продуктивной формах речи.Понимать при чтении и на слух конструкции с глаголами на -*ing* (*to be going to*; *to love/hate doing sth; to stop talking*) и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях. Понимать при чтении и на слух конструкции *to look/feel/be happy* и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях. Понимать при чтении на слу хконструкци *be/getused to sth*; *be/get used to doing sth*.Понимать при чтении и на слух известные глаголы в изъявительном наклонении в действительном залоге в *Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense.*Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в *Present/Past/Future Simple Tense*, *Present/Past Continuous Tense*, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы. Понимать при чтении и на слух изученные глаголы в страдательном залоге в *Present/Future/Past Simple Tense*. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в страдательном залоге в *Present/Future/Past Simple Tense*. Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов и их эквивалентов (*can/could/be able to, may/might, must/have to, shall, should, would, need*). Узнавать при чтении и на слух согласование времён в рамках сложного предложения. Различать причастия настоящего и прошедшего времени. Образовывать причастия настоящего (*Participle I*) и прошед­шего (*Participle II*) времени с помощью соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи. Узнавать при чтении и на слух наиболее употребительныефразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы. Различать существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем и правильно их употреблять в устных и письменных высказываниях. Различать неисчисляемые и исчисляемые существительные и правильно употреблять их в речи.Использовать в устных высказываниях и письменных произведениях существительные в функции прилагательного.Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи. Узнавать на слух/при чтении и употреблять в устныхвысказываниях и письменных произведениях личные местоимения в именительном (*mу*) и объектном (*mе*)падежах, а также в абсолютной форме (*mine*); неопределённые местоимения *some, any* и их производные (*somebody*, *anything*, *nobody*, *everything* и т. д.); возвратные местоимения (*myself*). Узнавать в рецептивной и употреблять в продуктивной речи некоторые наречия времени и образа действия.Понимать при чтении и на слух устойчивые словоформы в функции наречия (*sometimes*, *at last*, *at least*) и употреблять их в устных и письменных высказываниях.Различать при чтении и на слух числительные для обозначения дат и больших чисел и употреблять их в устных и письменных высказываниях.Различать при чтении и на слух предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге, и употреблять их в устных и письменных высказываниях.

**Учебно-методический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ и тема раздела** | **Кол-во часов** |
| Unit 1. Greetings and introductions | 6 |
| Unit 2. Daily routines | 5 |
| Unit 3. Family members | 6 |
| Unit 4. Favourite things | 6 |
| Unit 5. Talking about abilities | 5 |
| Unit 6. Animal life | 4 |
| Unit 7. A postcard from another country | 4 |
| Unit 8. Holidays and travelling | 4 |
| Unit 9. Eating traditions and customs | 6 |
| Unit 10. School subjects | 6 |
| Unit 11. Homes and houses | 7 |
| Unit 12. Shopping | 7 |
| Unit 13 Famous people | 6 |
| Unit 14. The world of сomputers | 6 |
| Unit 15. TVwatching | 5 |
| Unit 16. The world of music | 6 |
| **Dialogue of cultures /** Диалог культур  (В конце каждой четверти) | **4** |
| **Consolidation /** Повторение и обобщение.  (В конце каждой четверти) | **8** |
| **Progresscheck /** Контрольная работа. (В конце каждой четверти) | **4** |

**Календарно-тематическое планирование**

*Примечание*. В таблице даны следующие условные обозначения: **А** — аудирование; **Г** — говорение; **Ч** — чтение; **П** — письмо, **ЯН –** языковые навыки, **SB** — Student’s Book, **WB** — Workbook, **T001** — аудиотреки учебника, **T01** — аудиотреки рабочей тетради. Дополнительные виды учебной деятельности отмечены (\*). В графе темы раздела даётся указание на материалы учебника **“English 6. Student’s Book” M. Verbitskaya, M. Gaiardelli, P. Radley, L. Savchuk.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ и тема раздела** | **№ уро-ка** | | | **Дата**  **(план)** | | | **Дата**  **(факт)** | | | | **Тема урока** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Основные виды учебной деятельности** | | | **Примечания** | |
| **6 а** | | **6 б** | |
| **Unit 1. Greetings and**  **Introductions**  **Приветствие и знакомство.** | **1** | | | **02.09.-04.09.** | | |  | |  | | **Приветствие и знакомство.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **А/Г:** приветствие, знакомство с классом, разговор о том, гдеи как ученики провели лето.  **Г/А:** сообщение уже знакомой (из курса 5класса) информации о персонажах учебника *Forward* и обсуждение места действия (Лондон) на основе иллюстрации; ауд-е фрагмента экскурсии по Лондону, понимание запрашиваемой информации с опорой на видеоряд.  **Г:** работа с условной картой Лондона.  **Г:** диалоги с использованием условной карты Лондона и опорных слов по заданному образцу.  **А/Ч/Г:** аудирование с пониманием основного содержания диалога расспроса с опорой на текст об электронном журнале для подростков.  **Грамматика:** специальные вопросы и вопросительные слова;  **Лексика**: название достопримечательностей Лондона женские и мужские имена; слова для описанияместоположения. | | |  | |
|  | **2** | | |  | | |  | |  | | **Приветствие и знакомство. Анкетирование** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Г:** самостоятельный запрос информации.  **А/Ч/Г:** аудирование трех диалогов-интервью приема на работу в журнале для подростков, соотнесение их с иллюстрациями; чтение диалогов по ролям; ролевая игра на основе представленных образцов.  **Ч/Г:** чтение анкет о приеме на работу; ответы на вопросы учителя по анкетам; ролевая игра на основе прочитанных анкет.  **ЯС:** (**SB с. 12 Think about grammar**): краткий ответна общий вопрос.  **Г**: обсуждение анкет Динары и Руслана.  **Грамматика:** краткий ответ на общий вопрос; вопросы разных видов.  **Лексика**: для запол-я анкеты с личными данными, для прохождения интервью-собеседования. | | |  | | |
|  | **3** | | | **07.09.-11.09** | | |  | |  | | **Работа с текстом** *How to greet someone in Eng* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Ч/Г:** чтение текста *How to greet someone in Englis* с пониманием запрашиваемой информации; ответы навопросы учителя по тексту; уяснение понятий *formal informal*.  **А/Г:** аудирование 4 этикетных мини-диалогов, определение ситуации общения, заполнение таблицы; диалог по образцу с опорой на прочитанный текст.  **Г:** сравнение английских форм приветствия и прощания по степени официальности; сравнение русских и английских приветствий.  **Грамматика и лексика:** для приветствия, знакомства, представления, прощания людей в различных ситуациях общения. | | |  | | |
|  | **4** | | |  | | |  | |  | | **Журналы *Forward* и *Rap. Лимерик.*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Г:** самостоятельный запрос информации (ученик у доски задает вопросы классу, одноклассники отвечают).  **А/Ч:** чтение мини-диалогов с опорой на аудиозапись.  **Ч/Г:** заполнение пропусков в диалоге-расспросе.  **Г:** этикетный диалог приветствия-прощания наоснове иллюстрации.  **Ч/А/Г:** сообщение уже знакомой (изкурса 5 класса) информации о рубриках журнала *Forward*; чтение текстов и соотнесение их с этими рубриками; чтение лимерика с опорой на аудиозапись; обсуждение журналов*Forward* и *Rap*.  **Грамматика и лексика:** для этикетных диалогов; для обсуждения своего интереса к журналу/книге. | | |  | | |
|  | **5** | | |  | | |  | |  | | **Приключения Робинзона Крузо** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Г:**  мон. высказыванияо том,  для какой рубрики журнала *Rap* хотел бы писатьматериалы.  **ЯН/А:** выписывание слов по фонетическомупринципу; проверка на основе аудирования.  **А/Ч:** (**WB-14**): восстановление текста на основеаудиозаписи; выразительное чтение ритмизованного текставслух с воспроизведением интонации образца.  **Ч/Г:** (**SB-16**) определить намеченные для журнала *Rap.*рубрики; просмотровое чтение анкеты Никиты сизвлечением интересующей инф-и; ответы напоставленные вопросы.  **Ч:** чтение нелинейных текстов. Понимание и восстановление хронологии событий.  **ЯН:** *Past Simple* правильных и неправильныхглаголов.  **Г:** пересказ текста о Робинзоне Крузо в прошедшемвремени с опорой на слова-связки; повторение формы прошедшего времени неправ. глаголов.  **Грамматика**: глаголы в *Past Simple;* краткий ответ наобщий вопрос*.*  **Лексика:** слова-связки. | | |  | | |
|  | **6** | | | **14.09.-18.09.** | | |  | |  | | **Приключения Робинзона Крузо** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Г:** выразительное чтение вслухнаписанного дома рассказа о приключениях Р.Крузо.  **Ч/Г:** чтение текста *Happy holidays!* и обсуждениеанглийских клише-поздравлений в сравнении с русскими.  **Ч/Г:** определение и исправление ошибок ванглийских клише-поздравлениях с разными праздниками сопорой на ключевые слова и видеоряд.  **Ч/Г:** анкета-заявления о приеме наработу; ролевая игра – интервью при приеме на работу.  **Грамматика и лексика**: для различных ситуаций поздравлений; для заполнения анкет; для интервью о приеме на работу | | |  | | |
| **Unit 2. Daily routines**  **Распорядок дня** | **7(1)** | | |  | | |  | |  | | **Распорядок дня** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Г:**выразительное чтение вслухнаписанного дома личного письма о любимом празднике.  **А/Ч:**ауд-е обсуждения распорядкашк. дня в разных странах мира с опорой написьм. текст.  **А/П/Г:** заполнение таблицы на основе информации из прослушанного текста; мини-диалоги ораспорядке школьного дня в Австралии, Греции, России,Англии с опорой на таблицу.  **Ч:** восстановление вопроса и выбор к нему ответа сиспользованием информации предыдущего задания иязыковых подсказок в предложениях (формы глагола,местоимения);  **ЯН:** (**SB c. 15 Think about grammar**) типичныеслучаииспользования*Present Simple Tense.*  **А/Ч/Г/П:** ауд-е и чтение лимерика;ответы на вопросы; написание фрагмента лич. письма  **Грамматика:** *Present Simple Tense.*  **Лексика:** по теме «Распорядок школьного дня». | | |  | | |
|  | **8(2)** | | |  | | |  | |  | | ***Работа с текстом Life in Hogwarts*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Ч/Г:** чтение текста *Life in Hogwarts* с пониманиемзапрашиваемой информации, поиск ответов на вопросызадания; обсуждение этих вопросов с опорой на текст.  **А/Ч:** аудирование речевых образцов созрительной опорой, повторение их за диктором споследующим самостоятельным прочтением.  **П/Г:** заполнение таблицы о распорядке дня вроссийских школах; мини-диалоги на основе таблицы сопорой на предложенные вопросы.  **А/Ч/Г:** аудирование мини-текста пословицы созрительной опорой, повторение за диктором споследующим обсуждением смысла пословицы.  **ЯН:** вопросительные слова в специальныхвопросах.  **ЯН/Г:** названия дней недели; краткое высказываниео своем любимом дне недели с аргументацией.  **Грамматика и лексика:** отработка вопросительной,отрицательной и утвердительной формы ЛЕ *to start/finishschool, to have lunch* в ситуациях общения по теме с опоройна нелинейные тексты (таблицы); вопросительные слова вспециальных вопросах; «школьная» лексика, развитиеязыковой догадки, понимания смысла слова из контекста. | | |  | | |
|  | **9(3)** | | | **21.09.-25.09.** | | |  | |  | | ***Работа с текстом Life in Hogwarts*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Ч/Г:** обозначение времени в вербальной и невербальной форме (часы).  **ЯН:** (**SB c. 17 Think about grammar**) *Present Simple questions.*  **Г:** мини-диалоги на основе изображений часов сопорой на образец.  **Ч/А:** выстраивание разрозненныхпредложений в связный текст *Daily routines at Hogwarts с*последующим самоконтролем с использованием аудиозаписи.  **Г:** диалог-расспрос о распорядке дня Гарри Поттерав школе.  **Грамматика**: общие и специальные вопросы в *Present Simple.*  **Лексика**: расширение «школьной» лексики, развитие языковой догадки, понимания смысла слова из контекста. | | |  | | |
|  | **10 (4)** | | |  | | |  | |  | | **Школа Хогвартс**  с исп-ем слов *too* и *either.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Г:** монологические высказывания на тему школы Хогвартс  **А/Ч:** аудирование речевых образцов созрительной опорой, повторение их за диктором споследующим самостоятельным прочтением.  **Ч:** ознакомительное чтение текста с цельюопределения основного содержания и выбора правильногозаголовка к тексту.  **Ч:** чтение текста с пониманием запрашиваемойинф-и и определение предложенных утверждений каксоответствующих или не соответствующих содержаниютекста.  **Г:** мини-диалоги о распорядке дня Тревора наоснове прочитанного текста.  **ЯН:** выражение согласияс использованием слов *too* и *either.*  **Г/ЯН:** отработка выражения согласия с использованием слов *too* и *either* на основепрочитанного текста.  **А:** аудирование с пониманиемзапрашиваемой информации текста о распорядке дняДмитрия (с опорой на текст задания).  **А/Ч:** аудирование песенки в стиле рэп;обсуждение произношения слов с буквой *о*, чтение текста своспроизведением интонации образца.  **Грамматика и лексика:** выражение согласия | | |  | | |
|  | **11(5)** | | |  | | |  | |  | | **Школа Хогвартс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | (**П**)**/Ч/Г:** выразительное чтение вслух написанного дома мини-текста «Что мне больше всего нравится в школе «Хогвартс»; высказывание мнения об этих заметках другими учащимися (выражениесогласия/несогласия с мнением одноклассника с помощью слов *too, either*)  **ЯН/А/Ч:** наречия времени и их место в предложении.  **ЯН/Ч:** наречия времени: значение и употребление.  **А/П/Г:** ауд-ие текста о Пэт с пониманием основной информации; ответ на вопрос*What does she do to stay fit?;*спониманием запрашиваемой информации; заполнениетаблицы; мини-диалоги на основе прослушанного текста с опорой на заполненную таблицу.  **Г/П:** провести соцопрос (интервью) среди одноклассников, выяснить, как часто они занимаются тем или иным видом спорта.  **Ч/Г/П:** просмотровое чтение текста *Journey in time* и выбор каждым учеником наиболее удивительногодля него факта; выразительное чтение текста вслух задиктором с воспроизведением интонации образца.  **Г:** пересказ текста *Journey in time* с использованием наречий времени.  **Ч/П:** (**WB-15\*, 16\***) чтение текста с пониманием основного содержания; заполнение таблицы нужной информацией на основе прочитанного.  **Грамматика и лексика:** наречия времени *never, sometimes, often, usually* и особенности их использования в речевыхситуациях по теме; наречия и наречные выражения дляобозначения периодичности д-ий *once a week, twice a week, threetimesaweek, fourtimesaweek, everyday;* повторение лексики по теме «Спорт» (*to skate, to go skiing, toplayfootball/badminton, torun, towalk, etc.)*. | | |  | | |
| **Unit 3. Family**  **Members**  **Семья** | **12(1)** | | | **28.09.- 02.10.** | | |  | |  | | **Семья** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **А/Ч/Г:** ауд-е беседы о семье Невиты со зрит. опорой с пониманием запрашиваемой инф-и.  **Г:** мини-диалоги о семье Невиты на основе прослушанного и прочит. текста беседы.  **ЯН:** (**SB с. 24 Think about grammar**) притяжательныйпадеж существительных (форма и функция).  **Ч/Г:** Поисковое чтение с целью развития понимания значения новых слов из контекста и по их морфологическому составу.  **Г/ЯН:** высказывания о членах семьи Шмелевых на основе прочитанного текста с опорой на образец – отработка притяжательного падежа сущ-х.  **ЯН:** продолжить ряд количественных числительных, уловив его логику.  **Грамматика и лексика:** названия членов семьи, *Possessive Case,* кол-ые числительные | | |  | | |
|  | **13(2)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | **Моя семья** | | | | | | | | | | | **Г:** мон. высказывание на тему «Моя семья» на основе нарисованного дома фамильного древа.  **А/Ч/ЯН:** ауд-е с опорой на письменный текст мини-диалогов на тему *Origin and nationality;* значение и употребление слов *origin, nationality.*  **Г:** ролевая игра – мини-диалоги журналистов журнала *Rap* на основе иллюстраций*.*  **Ч:** ознакомительное чтение с целью понимания основного содержания текстов бесед в чате; ответ на поставленный вопрос.  **Ч/Г:** повторное чтение текста задания 8 с целью понимания запрашиваемой инф-и; устное дополнение таблицы; фонетическая отработка трудных для произнесения слов – названий разных городов и их жителей.  **А/ЯН**: восприятие на слух информации о времени и ее цифровая запись.  **Грамматика и лексика:** названия стран мира и крупных городов, национальность и гражданство; грамматическиеструктуры для их описания. | | |  | | |
|  | **14(3)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | **Названия городов и их жителей** | | | | | | | | | | | **Г:** монологическое высказывание на тему «Названия городов и их жителей».  **Ч/Г/П:** чтение текстов бесед в чате с пониманием запрашиваемой информации; работа с условной картой мира.  **ЯН**: отр-ка активной лексики – многозначные слова в коммуникативно-значимом контексте.  **А/П:** ауд-е с пониманием запрашиваемой информации с опорой на письменный текст с пропущенными словами; заполнение пропусков в тексте.  **П:** письменные ответы на вопросы на основе прослуш-го и прочит-го текста.  **Г:** (**WB-17\* устно**) монологические высказывания о распорядке дня близнецов Пэм и Сэм на основе иллюстраций с опорой на образец с особым вниманием к обозначению времени.  **Грамматика и лексика:** названия стран мира и крупных городов, национальность и гражданство; грамматические структуры для их описания. | | |  | | |
|  | **15(4)** | | | **05.10.-09.10.** | | |  | |  | | | | | | | | | | | | **Пишем заметку для журнала** | | | | | | | | | | | (**П**)**/Ч/Г:** выразительное чтение вслух написанной дома заметки для журнала *Rap*; высказывание мнения об этих заметках другими учащимися.  **П/Г/ЯН:** дополнение фамильного древа Тони названиями членов его семьи; устное  описание состава его семьи; отработка активной лексики и притяжательного падежа сущ-х.  **ЯН:** глаголы в форме*Present Simple Tense, 3d person Singular.*  **Г:**  спонтанные монологические высказывания о своей семье.  **А/Г:** аудирование без зрительной опоры текста-загадки (читает учитель).  **ЯН:** (**SB с. 29 Think about grammar**) обсуждение правил(на русском языке)  **ЯН:** соотнесение предложенных примеров употребления *have got* в предложениях с соответствующим пунктом правил.  **ЯН:** употребление *to have* и *to have got* в утвердительных и вопросительных предложениях.  **Грамматика и лексика:** глаголы *have/have got* в утвердительных и вопросительных предложениях; использование в речи глаголов *в Present Simple* с особым вниманием к форме *3rd person Singular,* а также притяжательного падежа существительных*.* | | |  | | |
|  | **16(5)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | Закрепление по теме «Семья» | | | | | | | | | | | (**П**)**/Ч:** выразительное чтение вслух написанных дома предложений с активной лексикой.  **Ч/ЯН:** чтение текста с полным пониманием содержания; заполнение пропусков правильной формой *to have* и *to have got;* выразительное чтение текста.  **П/Г:** выписывание полезных выражений из письма Тони; спонтанное высказывание о своей семье с использованием этих выражений.  **Ч/Г/:** соотнесение уменьшительной формы личных имен с их полной формой.  **Ч/Г:**чтение с полным пониманием текста стихотворения; ответ на вопрос – продолжение обсуждения уменьшит. и полной формы личных имен; выразительное чтение стих-я вслух.  **ЯН:** работа над лексикой по теме «семья».  **Ч/ЯН**: чтение с полным пониманием содержания личного письма итальянского друга Тревора; обнаружение и исправление языковых ошибок.  **Грамматика и лексика:** глаголы *have/have got* в утвердит. и вопросит. предложениях;  редактирование чужого письменного текста (поиск и исправление ошибок); закрепление лексики по теме «Семья»*.* | | |  | | |
|  | **17 (6)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | Закрепление по теме «Семья» | | | | | | | | | | | **Ч /Г:** чтение с полным пониманием вопросов викторины с опорой на изобразительный ряд; обсуждение ответов (парная работа); чтение вопросов вслух с соблюдением норм произношения и интонации, ответы на вопросы викторины.  **Ч/ЯН/Г:** чтение (про себя) текста *The Royal Family* с пониманием запрашиваемой информации; чтениевслух за диктором текста *The Royal Family* своспроизведением интонации образца; чтение вопросов викторины вслух с соблюдением нормпроизношения и интонации, ответы на вопросы викторины.  **Ч/Г:** чтение текста *The Royal Family* с пониманием запрашиваемой информации; работа сгенеалогическим (фамильным древом); соотнесениеинформации текста и фото.  **Ч/Г:** соотнесение предложенных утверждений синформацией текста *The Royal Family*.  **Г/ЯН:** мини-диалоги о членах королевской семьи с отгадыванием, о ком идет речь (парная работа); отработка активной лексики и притяжательного падежа существительных.  **Ч/Г:**) чтение вслух текста-загадки; работа с иллюстрацией к тексту, повторение состава Соединенного королевства и особенностей входящих в него частей; высказывание предположений и обсуждение, из каких частей королевства приехалиизображенные на рисунке дети.  **Грамматика и лексика:** притяжательный падеж существительных; числит. в именах собственных царей/королей; общий и спец. вопрос; закрепление лексики по теме «Семья»*.* | | |  | | |
| **Unit 4. Favourite**  **Things**  **Любимые вещи.** | **18(1)** | | | **12.10.-16.10.** | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | **Любимые вещи** | | | | | | | | | **А/Ч:** ауд-е с пониманием запрашиваемой инф-ии с опорой на письменный текст; ответ на вопрос задания; чтение текста вслух за диктором.  **Ч/Г:** чтение текста беседы с пониманием запрашиваемой информации;введение понятия *Not stated* - «В тексте не сказано»).  **А/Ч/ЯН:** ауд-е и чтение с полным пониманием содержания мини-диалогов *Language Focus:Talking about possessions;* отработка притяжательного падежа существительных, личных, притяжательных и указательных местоимений, вопросительного слова *whose.*  **ЯН:** работа над активной лексикой.  **Г/А/ЯН:** краткие монологические высказывания - описания предметов на основе  прослушанного образца и с опорой на ключевые слова.  **ЯН:** (**WB-5\***) работа над многозначным словом *jealous*.  **Грамматика и лексика:** новые слова для называния и описания предметов и людей. Притяжательный падеж существительных, личные, притяжательные и указательные  местоимения, вопросительное слово *whose.* | | |  | | |
|  | **19(2)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | **Г**  **:** монологическиевысказывания с опорой на вопросы зад-я (*Is jealousy anice feeling?*).  **Г/ЯН:** мини-диалоги о любимых вещах разных ребят на основе образца с опорой на иллюстрации; отработка притяжат.падежа существительных, личных,притяжательных и указательных местоимений, вопросительного слова *whose.* **Г/ЯН:** (**SB-7**) мини-диалоги о том, как любимые вещи характеризуют человека и его увлечения; отработка активной лексики.  **А/Ч/ЯН:** аудирование с целью понимания запрашиваемой информации.  **ЯН/А/Ч:** введение нового грамматического материала: абсолютная форма притяжательных местоимений; аудирование и чтение с полным пониманием содержания текста.  **ЯН:** отработка абсолютной формы притяжательных местоимений.  **Ч/Г:** чтение с пониманием запрашиваемойинформации; краткие монологические высказывания с опорой на лексику.  **Грамматика и лексика:** абсолютная форма притяжательных местоимений; притяжательный падеж существительных, личные, притяжат. и указат. местоимения,вопросительное слово *whose*. Лексика для описания любимых вещей человека и того, как они его характеризуют. | | |  | | |
|  | **20 (3)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Чтение текста *How to invite agree men tin English* | | | | | | | | | **Г:** монологические  высказывания на тему «Что бы я взял с собой на необитаемый остров» и «Что их любимые вещи говорят нам об этих людях».  **Ч/ЯН:** чтение с пониманием запрашиваемой информации текста *How to invite agree men tin English .*  **А/ЯН:** аудирование с полным пониманием примеров разделительного вопроса: уяснение социолингвистических особенностей их интонирования; отработка правильной реакции на разделительный вопрос.  **ЯН:** (**SBc. 39 Thinkaboutgrammar**) обобщениеинформации о разделительных вопросах из текста *How to invite agreement in English* с использованием таблицы (нарусском языке).  **Ч/А/ЯН:** чтение с полным пониманием диалога с разделительными вопросами; обсуждение правильной реакции на разделительный вопрос; самопроверка с помощью аудирования; чтение диалога вслух с воспроизведением интонации образца.  **Г/ЯН:** мини-диалоги на основе иллюстраций; отработка разделительных вопросов.  **ЯН:** (**WB-8\***) работа над лексикой – поиск в тексте антонимов к предложенным словам.  **Грамматика и лексика:** разделительный вопрос (новый материал). | | |  | | |
|  | **21(4)** | | | **19.10.-23.10** | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | Свободное время и увлечения | | | | | | | | | | **Г/ЯН:** монологическое высказывание на тему *My favourite thing*.  **ЯН/А/Ч:** аудирование с опорой на письменный текст с полным пониманием примеров употребления герундия и лексики по теме «Свободное время и увлечения»;  выразительное чтение мини-диалога с воспроизведением интонации образца.  **ЯН/А:** отработка лексики и грамматических конструкций по теме «Свободное время и увлечения»; самопроверка с помощью аудирования; отработка произношения.  **Г:** мини-диалоги на тему «Свободное время и увлечения».  **ЯН/А/Ч:** аудирование с опорой на письменный текст с полным пониманием мини-диалогов на тему «Увлечение спортом»; выразительное чтение мини- диалогов с воспроизведением интонации образца.  **ЯН/А/П:** отработка лексики по теме «Виды спорта»; самопроверка с помощью аудирования; отработка произношения.  **Г:**мини-диалоги на тему «Увлечение спортом».  **Ч/Г:** чтение с полным пониманием личного письма Тони; ответ на вопрос о его хобби; подготовка к рассказу о необычных хобби.  **Грамматика и лексика**: отработка грам.конструкций (использование герундия) и лексики по теме«Свободное время и увлечения»; отработка разделит. вопросов в речевых сит-х. | | |  | | |
|  | **22(5)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | Необычное хобби | | | | | | | | | | **Г:** монологическое высказывание на тему «Необычное хобби».  **А/ЯН:** аудирование с пониманием основного содержания темы беседы; повторение реплик за диктором без опоры на письменный текст.  **Ч/Г:** чтение с полным пониманием вопросов опроса об увлечениях одноклассников; ответы на вопросы; подсчет результатов, статистика в процентах.  **Ч/Г:** чтение с полным пониманием результатов опроса британских подростков об их хобби; обсуждение этих результатов.  **Г:** обсуждение увлечений российских и британских подростков с использованием конструкций со словами *too,either*.  **А/Ч:** аудирование с полным пониманием мини-диалогов; выразительное чтение вслух с воспроизведением интонации образца; закрепление понимания особенностей интонации разделительного вопроса.  **ЯН/Г:** (**SBc. 43 Thinkaboutgrammar**) повторение абсолютной формы притяжательных местоимений; мини- диалоги на основе образца с опорой на иллюстрации –  отработка разделительных вопросов и абсолютной формы притяжательных местоимений.  **Грамматика и лексика**: отработка разделительных вопросов; конструкций с герундием; притяжательных местоимений и активной лексики по темам «Любимые занятия», «Свободное время и увлечения».  **А/Г/Ч:** аудирование и чтение с полным пониманием заметки Мелиссы об увлечениях своих и брата; ответ на вопрос задания; выразительное чтение текста вслух с воспроизведением интонации образца.  **Ч/П:** чтение с полным пониманием заметки Мелиссы и письменные ответы на вопросы задания; выразительное чтение своих ответов вслух – проверка задания.  **ЯН:** отработканаречныхвыраженийдляописанияпериодичностидействий (*once a week, twice a week, threetimes a week, four times a week, every day*).  **Ч/П:** чтение с полным пониманием личной информации о девочке из Великобритании; подготовка к написанию письма о ней на основе образца (WB-18\* с. 33):  анализ структуры и формул вежливости; запись обращения и заключительной фразы с подписью ученика в РТ; написание основной части письма.  **Грамматика и лексика**: наречные выражения для описания периодичности действий *once a week, twice aweek, threetimesaweek, fourtimesaweek, everyday*; отработка конструкций с герундием и активной лексики по темам «Любимые занятия», «Свободное время и увлечения». | | |  | | |
| **Consolida-tion 1**  **Повторение** | **23** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | **Повторение материала I четверти.**  **Урок-повторение.** | | | | | | | | | | | **Обсуждение трудных вопросов теста 1 для**  **самопроверки** (**ДЗ**)**.**  **Ч/Г:** выразительное чтение вслух написанного напредыдущем уроке письма в журнал.  **А/Ч:** аудирование интервью с пониманием запрашиваемой информации (без опоры на письменный текст); выразительное чтение вслух предложений с выбором  правильного слова в соответствии с содержанием прослушанного интервью.  **А/Г:** аудирование вопросов с их полным пониманием (без опоры на письменный текст); ответы на вопросы.  **Г:** мини-диалоги о музыкальных пристрастиях с опорой на прослушанные тексты.  **Ч/Г:** чтение текста с пониманием основного содержания; ответы на вопросы задания; повторное чтение текст с полным пониманием содержания и выполнение задания на выбор правильного ответа из трёх предложенных.  **П/ЯН:**отработканаречныхвыражений*once a week, twice a week, three times a week, four times a week, everyday.*  **Ч/Г:** чтение с полным пониманием дневника Пэт; развертывание ее заметок в дневнике в устные высказывания; ответы на вопросы задания с использованием в устной речи наречных выражений *once aweek, twiceaweek, threetimesaweek, fourtimesaweek, every*  *day.*  **Ч/ЯН:** чтение с полным пониманием текста о семье Роберта; выразительное чтение текста вслух с заполнением пропусков глаголами в *PresentSimpleTense*.  **ЯН:** выразительное чтение рэп-рифмовки; отработка произношения и интонации с особым вниманием к ритму. | | |  | | |
| **Контроль и подведение итогов четверти.** | **24** | | | **26.10.-30.10** | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | Тест 1. Контрольная работа № 1 | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| **II четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Диалог культур № 1** | **25** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Диалог культур | | | | | | | | | Тексты и задания для развития умений ознакомительного, просмотрового и поискового чтения и развития языковой догадки. | |  | | | |
| **Unit 5. Talking about**  **abilities**  **Умения и способности.** | **26(1)** | | | **09.11.-13.11.** | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Умения и способности. | | | | | | | | | **Г**  **:** приветствие, разговор о том, что ученикиделали на каникулах.  **А/Ч/Г:** аудирование интервью сСандрой на понимание запрашиваемой  информации; чтение текста интервью вслух своспроизведением интонации образца.  **Ч/Г:** диалог-расспрос по содержаниюпрочитанного текста.  **Ч/ЯН:** чтение словарной статьи с полнымпониманием содержания; обсуждение значения иупотребления слова *ability*; перефразированиепредложений.  **Ч/Г/П:** дальнейшая работа над новойлексикой в контексте, чтение предложений,соотнесение по смыслу высказываний на русском ианглийском языке.  **ЯН/A/Ч:** аудирование речевыхобразцов с глаголом *can*, краткие ответы на  вопросы; работа над интонацией общего вопроса.  **А:**аудирование с полнымпониманием высказываний о способностях разныхлюдей и выполнение задания на поисксоответствия.  **Г:** диалог-расспрос друга о его/её умениях и способностях | |  | | | |
|  | **27(2)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Умения и способности. | | | | | | | | | **Г:** монологическое высказывание **–** рассказ о Сандре на основе  прочитанного и прослушанного интервью.  **Ч/ЯН:** чтение словарных статей икомментариев об употреблении слов с полным  пониманием содержания.  **А/Ч/Г:** аудирование со зрительнойопорой; понимание основного содержания текста;ответы на вопросы с использованием информациииз текста.  **Ч/Г:** составление четверостишия изразрозненных фраз по образцу; соотнесение их спрочитанными текстами и ответ на вопрос задания. | |  | | | |
|  | **28(3)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | **Глаголы can, could** | | | | | | | | | **Г:** диалог-расспрос ораспорядке дня.  **Г:**краткое высказывание освоих ощущениях при ограниченныхвозможностях.  **Ч/П/А:** восстановление текста интервью; самопроверка через аудирование.  **ЯН:** обобщение сведенийоб использовании глаголов *сan* и *could*.  **Г:** мини-диалоги о спортивныхспособностях и умениях.  **П/Ч/Г:** написание «верных» и «неверных»(*true/false*) утверждений про своего друга; чтение их вслух; обсуждение с классом.  **Ч/Г:** (**WB-\*8**) чтение текста с выборочным пониманием нужной информации; соотнесение предложенных утверждений с содержанием текста(*true/false*).  **Г:** мини-диалоги о возможностях человека в разном возрасте. | |  | | | |
|  | **29(4)** | | | **16.11.-20.11.** | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Работа с текстом «Tippy» | | | | | | | | | **Ч/Г:** чтение вслух и обсуждение сформулированных учениками утверждений в отношении к содержанию прочитанного текста (*true/false*).  **Г:** краткие высказывания – предположения о содержании книги на основе зрительной информации (обложка); прогнозирование содержания текста.  **Ч:** просмотровое чтение текста про Типпи; выбор наиболее подходящего заголовка.  ч-е текста на понимание основного сод-я каждого абзацаи выделение ключевых слов.  **Ч/Г:** изучающее чт-е текста и выборпред-я, выражающего гл. мысль каждого абзаца.  **Г/ЯН:** ответ на вопрос задания; отработка речевых моделей для выражения своего мнения, а также согласия/несогласия. | |  | | | |
|  | **30(5)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | **Пересказ истории Типпи** | | | | | | | | | **Г:** краткий пересказ истории Типпи.  **Ч/Г:**чт-е вопросов викторины про Маугли; использование инф-и длявзаимоконтроля.  **Г/ЯН:** мини-диалоги – обсуждениеобложки и иллюстрации к книге Р. Киплинга«Маугли»; отработка речевых моделей для выражения своего мнения, а также согласия/несогласия.  **Ч/Г:** поисковое чтение первой части истории про Маугли; ответы на вопросы задания.  **Г/ЯН:** мини-диалоги – предположения о дальнейших событиях; отработка употребления модального глагола *could* для выражения возможности; отработка употребления речевых образцов для выражения своего мнения/согласия-несогласия.  **ЯН:** работа с многозначными словами; выбор значения многозначного слова в  зависимости от контекста.  **Ч/Г:** поисковое чтение про Маугли; ответы на вопросы задания.  **Г:** (обсуждение – сравнение историй Типпи и Маугли. | |  | | | |
| **Unit 6. Animal life.**  **Животные.** | **31(1)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Жизнь животных | | | | | | | | | **Г:** представлениегрупповых проектов *Like Mowgli*.  **А/Ч:** аудирование с пониманиемзапрашиваемой информации и выбор  правильного ответа в задании на множественныйвыбор.  **А/Ч/П:** выразительное чтение полилогавслух за диктором с воспроизведением  интонации образца; самопроверка выполнениязадания 1 из РТ .  **А/Ч/П/Г:** составление списка домашнихпитомцев, упомянутых в интервью и  обсуждение, кого из них хотелось бы иметьучащимся.  **А/Ч/ЯН:** аудирование с полнымпониманием мини-диалогов о питомцах с  использованием активизируемых речевыхструктур (с опорой на письменный текст).  **П/ЯН:** отработка данных структур ввопросит., утвердит. и отриц. предложениях.  **Ч/Г**: просмотровое чтение переписки вчате с целью определения ее темы; поисковоечтение с целью объяснения «ников» участниковпереписки.  **Ч/Г:** диалог-расспрос о ребятах в зоопарке с использованием активных реч.структур. | |  | | | |
|  | **32(2)** | | | **23.11.-27.11.** | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Жизнь животных | | | | | | | | | **Г:** высказаться обответственности за того или иного питомца наоснове текста переписки в чате сиспользованием активных речевых структур.  **Ч/Г:** просмотровое чтение писемчитателей в журнал и поиск соответствующего  фото; поисковое чтение и ответы на вопросы задания.  **Ч/Г/ЯН:** чтение словарных дефиниций; соотнесение их с названиями птиц; обсуждение могут ли эти птицы быть домашними питомцами.  **Ч/ЯН:**работа со словарными дефинициями; соединение разрозненных частей предл-я.  **ЯН:** подбор русских соответствий для английских названий цветов.  **A/Г:** аудирование; отработка произношения за диктором английских названий цветов; соотнесения слова и иллюстрации; мини-диалоги о разных цветах.  **Ч/Г:** поисковое чтение странички из журнала, поиск ребят с одинаковыми домашними любимцами. | |  | | | |
|  | **33(3)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Животные | | | | | | | | | **Ч/Г:**выразительноечтение написанного дома письма о домашнем питомце.  **А/Ч/ЯН:** аудирование с полнымпониманием мини-диалогов о внешности  человека с использованием активизируемыхречевых структур.  **ЯН:**отработка активизируемых речевыхструктур;употребление глаголов *to be* и *to have*.  **ЯН/Ч/Г**: отработка лексики ирасширение словарного запаса по теме«Описание внешности»; тренировкаупотребления слов этой тематической группы.  **А:** аудирование с выборочнымпониманием необходимой информации.  **ЯН/А/Г:**отработкалексикипотеме «Животные»; соотнесение слова сизображением животного; образованиемн. числа существительных-названий животных; самопроверка черезаудирование; знакомство с правилом о порядкеследования однородных определений присуществительном; описание животных на основеэтого правила.  **А**: ауд-е с полнымпониманием беседы в зоопарке и исправлениеошибок.  **Ч/Г:** (**WB-\*8**) чтение и отгадываниелингвистических загадок о животных. | |  | | | |
|  | **34(4)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Составление текста о тиграх | | | | | | | | | **Г/Ч:** выразительное чтение описания внешности изображенного на рисунке человека.  **Ч/Г:** предположение на основе иллюстраций о самых любимых британцами домашних питомцах; просмотровое чтение текста; поисковое чтение.  **Ч/Г:** чтение текста с целью выделенияглавных мыслей и подтверждающих их фактов;анализ этого процесса работы.  **Ч/Г:** соотнесение предложенных утверждений с иллюстрациями к тексту.  **ЯН/А/Ч:** соотнесение написания числит. с их произнесением; отработка ч-я числит-х.  **Ч:** поиск в тексте и чтение всех предложений, где есть числительные.  **Ч:** поисковое чтение; соотнесение предложенных утверждений с содержаниемтекста.  **Ч/Г:** соотнесение линейного инелинейного текста о любимых британцами дом. жив-х.  **Ч:** составление текста о тиграх из отдельных предложений. | |  | | | |
| **Unit 7. A postcard**  **from another country.**  **Открыткаиздругойстраны.** | **35(1)** | | | **30.11.-04.12.** | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Открытки из другой страны | | | | | | | | | **Г:** выразит. чт-е написанной дома статьи о самых популярных в России дом. питомцах.  **А/Г/Ч:** аудирование с выборочным пониманием диалога в офисе и телефонного разговора без зрительной опоры; ответ на вопрос задания; аудирование со зрительной опорой, чтение вслух за диктором с воспроизведениеминтонации образца.  **ЯН:** заполнение пропусков впредложениях на базе прочитанного текста;  отработка активной лексики и грамматики вкоммуникативно-значимом контексте.  **ЯН/А/Ч:**сравнение ситуацийупотребления глагольных форм *Present Simple* и  *Present Continuous.*  **ЯН/Ч:** поиск в тексте предложений сформами*PresentSimple*и*PresentContinuous*иобъяснение их употребления в контексте.  **ЯН:** заполнение пропусков впредл-х формами *Present Simple* и *PresentContinuous.*  **Г:** ролевая игра «Разговор по телефону»на основе прослушанного и прочитанногодиалога (с употреблением форм *Present Simple* и*Present Continuous*).  **П/ЯН/A:**названия месяцев,связанные с ними события; аудирование с целью самопроверки. | |  | | | |
|  | **36(2)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Рассказ о визите в Ирландию | | | | | | | | | **Г:** монологические высказывания–рассказ от лица Невиты о её визите в Ирландию.  **А/Ч/Г/ЯН:** аудирование текста о Великобритании c опорой на письменный тексти нахождение названных географических названий на карте; обсуждение основног осодержания текста; работа над новой лексикой.  **А/Г:** аудирование спониманием запрашиваемой информации,  соотнесение четырёх звучащих текстов сфотографиями говорящих и местом их  проживания; заполнение таблицы в РТ;монологические высказывания о говорящих–  воспроизведение звучащего текста с опорой назаполненную таблицу.  **ЯН:** (**SB-7 + Think about grammar**)употребление артиклей с географическими названиями;отработка употребления артиклей сгеографическими названиями.  **ЯН/А:** запись словамичислительных, данных цифрами; самопроверка через ауд-е.  **Ч/П:** чтение с полным пониманием линейного текста и трансформация его в нелинейный текст | |  | | | |
|  | **37(3)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | **Рассказ о знаменитых людях** | | | | | | | | | **Г:** монологические высказывания – рассказ о знаменитых людях:Галилео Галилее, Исааке Ньютоне или НиколаеКопернике).  **А/П/Г:** аудирование безопоры на письменные рассказы молодых людейоб их городах и странах; подбор иллюстраций ких рассказам.  **ЯН/А:** активизация речевыхобразцов диалога о погоде.  **А/Ч/Г:** мини-диалоги о погоде пообразцу с опорой на иллюстрации.  **А/П:**  аудирование сполным пониманием высказываний девушек опогоде в их странах и заполнение таблицы в РТ.  **Ч/ЯН:** ответы налингвострановедческие вопросы по текстузадания 5; краткие ответы на общие вопросы.  **Г:** диалог-приглашение к действию на основе речевых образцов | |  | | | |
|  | **38(4)** | | | **07.12.-11.12.** | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Погода в разных городах | | | | | | | | | **Г/Ч:** обсуждение погоды в разных городах на основе условной метеорологической карты.  **Г/Ч:** (**SB-\*12**) выразительное чтение написанного дома письма.  **Ч/Г:** чтение с пониманием запрашиваемой информации; развернутые  ответы на вопросы задания; активизация новой лексики.  **Ч/ЯН:** завершение данных предложений на основе информации из текста.  **ЯН/Ч:** обобщение информации об использовании союзов в коммуникативно-  значимом контексте; поиск примеров в прочитанном тексте.  **ЯН/Ч:** отработка использования союзов в коммуникативно-значимом контексте (устно);создание заголовка к тексту статьи.  **Ч/Г:** чтение истории в комиксах и краткий рассказ её содержания | |  | | | |
| **Unit 8. Holidays and**  **traveling.**  **Каникулыипутешествие.** | **39(1)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Каникулы и путешествие | | | | | | | | | **Ч:** выразительное чтениенаписанной дома статьи о погоде в своемрегионе.  **А/Ч:** аудированиетелефонного разговора c выборочным  пониманием нужной информации беззрительной опоры; ответы на вопросы задания;  повторное аудирование текста и ответы навопросы множественного выбора.  **А/Ч:** аудированиетелефонного разговора без зрительной опоры;чтение текста вслух за диктором своспроизведением интонации образца.  **ЯН/Ч:** работа со словарнымидефинициями ряда слов из одноязычного  толкового словаря; поиск этих слов в тексте.  **ЯН/Ч:** работа над активизируемымиречевыми образцами; формирование базовыхумений перевода предложений на русский язык.  **Ч/Г/А:** восстановлениеестественной последовательности действий Пэт  по иллюстрациям и подписям к ним; рассказ опутешествии Пэт (восстановленный текст);аудирование текста и самопроверка**.**  **ЯН:** 3 формы глаголов из рассказа о Пэт;употребление этих глаголов в собственныхпредложениях в коммуникативно-значимомконтексте.  **Г/ЯН:** рассказ о путешествии Пэт попамяти, без опоры на текст или иллюстрации | |  | | | |
|  | **40(2)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Путешествие Пт | | | | | | | | | **Ч:**  ученики по цепочкезадают написанные дома вопросы и отвечают наних.  **Ч/Г:** ознакомительное чтение текстабеседы о путешествии в Австралию; работа надновыми словами; ответ на вопрос задания.  **Ч/Г:** повторное чтение текста беседы опутешествии в Австралию; составление  «верных» и «неверных» утверждений к тексту;чтение составленных утверждений по цепочке иопределение их соответствия содержаниютекста.  **ЯН/Ч:** (**SB-8 + Think about grammar: thePassive voice**) обсуждениефункциииспособа  образования пассивного залога; поиск его формв тексте.  **ЯН/П:** отработка употребления формпассивного залога.  **Ч/Г:** чтение вопросов на интернет-форуме; предположительный ответ; чтение  ответов на интернет-форуме (принеобходимости – с использованием словаря).  **ЯН/Ч:** повторное чтение текста и поискглагольных форм в пассивном залоге;  обсуждение их функций в коммуникативно-значимом контексте.  **А/ЯН:** аудирование вопросов иответов и запись пропущенных в письменномтексте слов (обозначение времени совершениядействия). | |  | | | |
|  | **41(3)** | | | **14.12.-18.12.** | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Туристы в Лондоне | | | | | | | | | **Ч:** ученики по цепочкезадают вопросы викторины о США и Австралии.  **ЯН/A/Ч:**аудирование речевыхобразцов диалогов «Как пройти…?», слова ивыражения, обозначающие направлениедвижения; работа над интонацией вопросов иответов.  **Ч/Г:** изучающее чтение диалогов;работа с условной картой Лондона;  восстановление текстов диалогов; чтениедиалогов вслух.  **Г:** ролевая игра «Туристы в Лондоне»,диалог-расспрос «Как пройти…?» с  использованием условной карты.  **Ч:** ознакомительное чтение текста оРоберте Бернсе; ответ на вопрос задания.  **А/Ч:** аудирование со зрительной опорой отрывка из стихотворения Р. Бернса «Стараядружба» на английском языке; знакомство с егопереводом на русский язык. | |  | | | |
|  | **42(4)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Стихотворения Р.Бернса | | | | | | | | | **Ч/Г:** другие переводы стихотворения Р. Бернса, свой вариант перевода.  **Ч/ЯН:** чтение письма и восстановление текста (заполнение пропусков) с опорой наусловную карту.  **А/Г:** аудирование без опоры на письменный текст с опорой на условную карту;  ответ на вопрос задания.  **ЯН:** отработка употребленияпредлогов; устойчивые словосочетания сословом *home*.  **ЯН:**отработка активной лексики – названия городских объектов,посещаемподростками.  **Ч/Г:**ознакомительное чтение текстов озимних праздниках, справляемых в России и зарубежом; выбор наиболее интересного дляученика праздника; составление спискаполезных слов и выражений; пересказ текста.  **ЯН/Ч/Г:** чтение словарных дефиницийслов *holiday* и *festival*; краткие высказывания ороссийских праздниках с разделением их на*holidays* и *festivals.*  **Г:** обсуждение школьного новогоднего вечера на английском языке; распределение поручений, о которых ученики расскажут наследующем уроке. | |  | | | |
| **Consolida-tion 2**  **Повторение.** | **43-44(1-2)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | **Повторение материала II четверти.**  **Урок-повторение.** | | | | | | | | | **Обсуждение трудных вопросов теста 2 длясамопроверки** (**Д/З А/Г:** аудирование безопоры на письменный текст с опорой наусловную карту; заполнение таблицы в РТ; ответна вопрос задания.  **Г:** ролевая игра «Туристы в Москве»,диалог-расспрос «Как пройти к…?» с  использованием условной карты.  **А:** аудирование отдельных слов –формирование навыков восприятия на слух  близких по звучанию слов.  **Ч/ЯН:** ознакомительное чтение текста и отработка употребления артиклей с именамисобственными – географическими названиями в коммуникативно-значимом контексте.  **Ч/Г:** изучающее чтение текста и выборочный пересказ.  **Г:** (проверка **Д/З**) обсуждение школьного новогоднего вечера на английском языке. | |  | | | |
| **Диалог культур № 2** | **45** | | | **21.12. -25.12** | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | **Диалог культур** | | | | | | | | | Ч : Тексты и задания для развития умений ознакомительного, просмотрового и поискового  чтения и развития языковой догадки. | |  | | | |
| **Контроль и подведение итогов четверти.** | **46-47** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Контрольная работа № 1 (устная и письменная часть) | | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | **48** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | **Работа над ошибками** | | | | | | | | |  | |  | | | |
| **III четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Unit 9. Eating traditions and сustoms.**  **Еда.** | | **49 (1)** | | |  | | |  |  | | | | | | | | | | | Еда. Традиции и обычаи | | | | | | | | | | | | **Г:** приветствие, разговор о том, что ученики делали на каникулах.  **А/Г:** аудирование спониманием основного содержания беседы в доме Рэйчел без опоры на письменный текст;ответ на вопрос задания; повторноепрослушивание с выборочным пониманиемнужной информации без опоры написьменный текст с записью нужнойинформации в тетрадь; чтение текстаинтервью за диктором.  **ЯН/А:** активизация слов тематическойгруппы «Еда», расширение словарного запаса;повторение слов со слуха; введение понятия«ложные друзья переводчика» (*biscuit* –бисквит), различия названий продуктовпитания в британском и американском  вариантаханглийскогоязыка (*Br. crisps = Am.chips; Am. chips = Br. French fries*).  **П/ЯН:** запись прослушанных слов;распределение их по подгруппам.  **Г:**краткие высказывания опредпочтениях в еде по образцу сисп-ем активной лексики.  **ЯН:** повторение понятия исчисляемыхи неисчисляемых существительных; повторение активной лексикис указанием этого грамматического признака. | |  | | | |
|  | | **50(2)** | | |  | | |  |  | | | | | | | | | | | Еда. Традиции и обычаи | | | | | | | | | | | | **ЯН/А:**активизация речевых образцов обсуждения количества исчисляемых предметов и неисчисляемых веществ;отработка интонации общего и специальноговопроса.  **ЯН:** отработка употребленияисчисляемых и неисчисляемыхсуществительных; формулировка вопросов кзаданным ответам.  **А/П:** аудирование беззрительной опоры; выборочное понимание  нужной информации; ответы на вопросы сиспользованием информации из текста.  **Г:** обсуждение результатоваудирования, диалоги на основе полученной  информации по образцу.  **Ч/ЯН:** чтение с выборочнымпониманием запрашиваемой инф-и чатао предпочтениях в еде; догадка о значениислов и словосочетаний; ответы на вопросызадания.  **Ч/Г:** повторное чтение с выборочнымпониманием запрашиваемой информации чатао предпочтениях в еде; развернутые ответы навопросы задания.  **Ч/Г:** ответ на вопрос задания, продолжение разговора о здоровом питании. | |  | | | |
|  | | **51(3)** | | |  | | |  |  | | | | | | | | | | | Здоровая пища | | | | | | | | | | | | **Г:** монологические высказывания на тему *An apple a day keeps the doctor away*.  **Г:** диалог-расспрос о традиционных британских блюдах (прогнозирование  содержания текста: предположения и догадки).  **Ч/А/Г:** чтение и аудирование текста с пониманием запрашиваемой информации – поиск ответов на вопросы предыдущего задания, проверка своихпредположений.  **ЯН/Г:** отработка новой лексики с привлечением иллюстраций.  **Ч/ЯН:** чтение с полным пониманием словарной статьи; поиск русских соответствий  разным значениям и употребленияманглийского слова *meal*.  **Г:** ролевая игра - диалог-расспрос обританских традициях в еде.  **ЯН:** обобщение грамматических особенностей употребления исчисляемых и неисчисляемых существительных в контексте.  **Г/ЯН:**  высказывания о здоровой пище ответ на вопрос задания; отработка речевых моделей для выражения своего мнения, атакже согласия/несогласия.  **Ч/ЯН:** (**WB-\*10**) чтение с полным пониманием прагматических высказываний;  обнаружение и исправление ошибок в использовании местоимений *some* и *any* . | |  | | | |
|  | | **52(4)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Поисковое чтение | | **А/Ч/ЯН:** аудирование лимерика сопорой на письменный текст; работа со  словарём учебника; чтение стихотворения задиктором; ответ на вопрос задания.  **Ч/Г:** просмотровое чтение текстов сцелью определения их жанра.  **Ч/ЯН:** поисковое чтение текстов сцелью понимания предложенных выражений вкоммуникативно-значимом контексте; подборих русских эквивалентов.  **А/П:** аудирование рецептаприготовления гречневой каши с выборочным  пониманием нужной информации беззрительной опоры; запись ингредиентов.  **А/Ч:** повторное ауд-е рецепта приготовления гречневой каши с пониманием порядка следования действий; чтение данных в задании предложений в нужном порядке.  **А/Г:** аудирование с пониманиемосновного содержания без зрительной опоры;  краткие высказывания о предпочтениях разных людей в еде.  **ЯН/П:** активизация правилупотр-я исчисляемых и неисчисляемых сущ-х в контексте.  **Г/ЯН:** игра с обменом «продуктами» на основе мини-диалогов; отработка изученной лексики и грамматических форм в коммуникативно-значимом контексте. | |  | | | |
|  | | **53(5)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Этикетные мини-диалоги** | | **Ч:** выразительноечтение лимерика наизусть.  (**П**)**//Г:** ролевая игра *Let’s go shopping* на основе домашнего задания.  **А/Г/ЯН:** аудирование с полнымпониманием речевых образцов этикетного  диалога предложения угощения; активизацияречевых клише и отработка интонации.  **Г/ЯН:** этикетный диалог предложенияугощения на основе образца; активизацияречевых клише и отработка интонации.  **ЯН:** наречия частотности действий.  **Г/ЯН:**прагматические высказывания о «перекусах» в течение дня; употреблениенаречий частотности в коммуникативно-значимом контексте.  **Г/ЯН:** этикетные мини-диалогипредложения угощения; активизацияэтикетных клише, отработка интонации;формирование привычек здорового питания.  **Ч/Г/**(**П**)**:** изучающее чтение письмаСаманты и плана ответного письма; устная  подготовка к написанию ответного письма. | |  | | | |
|  | | **54(6)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Этикетные диалоги предложения угощения; отработка этикетных клише | | (**П**)**/Ч/Г:** чтение вслухи обсуждение ответных писем Саманте.  **Ч:** просмотровое чтение текста; ответна вопрос в его заголовке (*Who made the firstsandwich?*).  **Ч:** повторное чтение текста с пониманием запрашиваемой информации;  ответы на вопросы множественного выбора.  **Г/**(**П**)**:** этикетные диалоги предложения угощения; отработка этикетных клише.  **Г:** проектная работа в малых группах;составление списка вопросов о типичном  русском завтраке, обеде и ужине; ответы навопросы, подсчет результатов; обсуждение  различий между российскими и британскимитрадициями питания; индивидуальные ответынавопрос*Areyoueatinghabitshealthy?*;активизация изученной лексики и грамматикив коммуникативно-значимом контексте.  **Ч/Г:** чтение с полнымпониманием истории об инопланетянах;. | |  | | | |
| **Unit 10. School subjects.**  **Школьные предметы.** | | **55(1)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Школьные предметы. Настоящее длительное время | | | **Г:**развернутые монологические высказывания натему *Eating customs of Russia and the*  *UK*/устный рассказ на основе комикса обинопланетянах.  **А/Г/Ч:** аудирование беседы Тревора сНевитой с выборочным пониманием нужнойинформации без зрительной опоры; ответы навопросы задания; повторение реплик задиктором; чтение текста беседы с полным пониманием; ответ на вопросы.  **Ч/ЯН:** проверка пониманияпрочитанного и прослушанного текста через  задание на завершение предложений сиспользованием информации из текста.  **Г:** воспроизведение прочитанного ипрослушанного текста по ролям.  **А/Ч/ЯН:**аудирование с полнымпониманием мини-диалогов с использованием  *Present Continuous Tense* в активизируемыхречевых структурах.  **Г/ЯН:** отработка данных структур вмини-диалогах по образцу с опорой на иллюстр-и. | |  | | | |
|  | | **56(2)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Школьные предметы. | | | **ЯН/Г:** лексическая разминка *Who knows morewords?* **–** названия школьных предметов.  **Ч/П/:** изучающее чтение письма американской девочки; заполнение таблицы в РТ; рассказ о Труди/о себе/оТруди и о себе на основе заполненной в РТ таблицы.  **А/Г:** ауд-е с пониманием основного сод-я без зрительной опоры сцелью определения, где происходит разговор; обучение прогнозированию содержаниябеседы и ключевых слов; обучение определению ключевых слов ввоспринимаемом на слух тексте.  **П/ЯН:** составление списка изучаемых Майком школьных предметов на основе  анализа рисунка его комнаты; проверка вформе соревнования – у кого список длиннее.  **Г/**(**П**)**/ЯН:** краткие высказывания в поддержку своих предположений об изучаемом Майком школьных предметах по образцу с использованием активной лексики. | |  | | | |
|  | | **57(3)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Рассказ о своих школьных занятиях | | | **Г:** рассказ о своих школьных занятиях.  **А/Ч:** аудирование с полным пониманием беседы прагматического  содержания с исправлением ошибок в скрипте – письменном тексте беседы.  **Г:** описание фото, догадки о том, чтоделают дети, изображенные на фотографиях.  **Ч/Г:**чт-е текстов с пониманием осн. сод-я;соотнесение фотографий и текстов; передачаосновной мысли прочитанного с опорой на илл-ю; создание заголовков к текстам.  **ЯН:** обобщение грамматического материала по данной теме.  **Г/ЯН:** мини-диалоги прагматического содержания на отработку глагольных форм*Present Continuous Tense*. | |  | | | |
|  | | **58(4)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Работа с текстом | | | **Г:** диалоги на основе выполненного дома письменного задания.  **Ч/Г/ЯН:** обсуждение смысла словосочетаний *major facts* и *personal reflections*; первое просмотровое чтение текста и нахождение примеров основных фактов и личных размышлений; работа над новой лексикой; повторное чтение текста с целью  определения основного содержания каждого абзаца и краткого ответа на вопрос задания.  **Ч/Г:** изучающее чтение первого абзаца и развернутые ответы на вопросы задания.  **Ч/Г:** изучающее чтение второго абзаца, работа с диаграммой, развернутые  ответы на вопросы задания.  **Ч/Г:** изучающее чтение третьего абзаца, работа с диаграммой, развернутые  ответы на вопросы задания.  **Ч/Г:** изучающее чтение четвертого абзаца, развернутые ответы на вопросы  задания.  **ЯН:** при наличии времени сделать список полезных выражений для пересказа текста.  **А/Ч/Г:** лимерик – аудирование, чтение за диктором с воспроизведением интонации образца, ответы на вопросы задания. | |  | | | |
|  | | **59(5)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Сравнение школьной системы в России и Англии | | | **ЯН/Г:** лексическая разминка – активная лексика изтекста и аббревиатуры.  **Г:**  объяснение разногосмысла названия *public school* вВеликобритании и США.  **Ч/Перевод:** выразительное чтение вслух текста;выборочный перевод на русский языкотдельных абзацев или предложений из текста– обучение переводу как передаче информацииисходного текста средствами другого языка.  **Г:** пересказ текста сопорой на диаграмму.  **Г/ЯН:** рассказ по картинке с опорой наобразец и ключевые слова; тренировка *PresentContinuous Tense* в коммуникативно-значимомконтексте.  **ЯН:** правила правописания *-ing* форм;применение этих правил к -*ing* формам .  **Г/ЯН:** (**WB-\*9**) рассказ по картинке с опоройна образец о том, что нельзя делать на уроке вшколе; повторение отрицательной формымодального глагола *must* в коммуникативно-значимом контексте.  **Г:** рассказ о школах в России с опоройна составленный дома список выражений изтекста **SB-12**, на вопросы заданий **SB-13–16**, атакже на диаграмму в РТ .  **Г:** сравнение школьной системы вРоссии и Англии (с опорой на вопросы **SB-13–16**). | |  | | | |
|  | | **60(6)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Сравнение школьной системы в России и Англии | | | **Г/ЯН:** фронтальнаябеседа учителя с классом о том, чего нельзяделать на школьном уроке; тренировка *PresentContinuous Tense* и отрицательной формымодального глагола *must* в коммуникативно-значимом контексте.  **Г:** рассказ-сравнение школьной системы в России и Англии  **Г:** обсуждение школьнойжизни на основе лексограммы «Школа».  **Ч/Г:**чтение текстов школьныхсочинений; обсуждение в парах и выборлучшей работы.  **Г:** объяснение своего выбора лучшегосочинения классу.  **ЯН/А/Ч:** аудирование с полнымпониманием мини-диалогов с использованием  активизируемых речевых структур –выражение просьбы и запрос на разрешение (с  опорой на письменный текст); повторениереплик за диктором с воспроизведением  интонации образца; изучение вариантовречевого поведения в данных ситуациях.  **Г/ЯН/**(**П**)**:** тр-ка выражения просьбы и запроса на разрешение с опорой на образец. | |  | | | |
| **Unit 11. Homes and houses.**  **Дом.** | | **61(1)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Дом | | | | **Г:** выразительное чтение написанного дома сочинения *What do you like best about your school?*  **А/Г/Ч:** аудирование беседы о конкурсепроектов *My ideal bedroom* с выборочным  пониманием нужной информации беззрительной опоры; ответы на вопросы задания;  повторение реплик за диктором своспроизведением интонации образца; чтениетекста беседы с полным пониманием; ответ нановый вопрос.  **А/Ч/ЯН:**аудирование с полнымпониманием мини-диалогов с использованием  конструкции *Thereis/Thereare*ввопросительных, утвердительных иписьменный текст); повторение реплик задиктором с воспроизведением интонацииобразца.  **ЯН:** (**Thinkaboutgrammar, с. 23**) отработкаданных структур в мини-диалогах по образцу сопорой на иллюстрации.  **Г/ЯН:** отработка данных структур вмини-диалогах по образцу с опорой наиллюстрации.  **ЯН:** отработка активной лексики(мебель).  **ЯН/Ч/Г:** понятие о синонимах;поисковое чтение беседы (**SB-1**) с целью  выявления синонимов предложенных слов.  **ЯН:** работа над лексикой (*table* и *desk*);объяснение лексических расхождений междурусским и английским языками; переводпредложений с русского языка на английский сособым вниманием к этим словам;активизация конструкции *there is/there are,*которая может естественно использоваться вовсех предложения задания.  **Г/ЯН:** игра «Угадай комнату»отработкаконструкций*thereis/thereare*и*itis*в  вопросительных предложениях в мини-диалогах по образцу с опорой наиллюстрации. | |  | | | |
|  | | **62(2)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Описание «идеальных комнат»Тревора и Кевина | | | | **Г:** монологические высказывания – описание «идеальных комнат»Тревора и Кевина без упоминания имен –класс отгадывает, чья эта комната; работа с иллюстрациями к **SB-7**.  **П/Г/ЯН:** (**WB-\*7**) сравнение «идеальных комнат» Тревора и Кевина c опорой на  рисунки; заметки в таблице (созданиенелинейного текста); обсуждение двух  проектов и выбор лучшего.  **Ч/Г:** ознакомительное чтение с опоройна иллюстрации; подбор названий типов домови определений к фотографиям; работа надлексикой. | |  | | | |
|  | | **63(3)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | **Британские дома** | | | | | **Г/ЯН:** фронтальнаябеседа учителя с классом – обсуждение  основных характеристик разных типов британских домов; отработка новой лексики.  **А/Ч/ЯН:** аудирование с полнымпониманием прагматического диалога Невитыи Рэйчел с использованием альтернативныхвопросов с опорой на письменный текст;повторение диалога за дикторами своспроизведением интонации образца.  **ЯН:** (**Thinkaboutgrammar, с. 26**) объяснениеальтернативных вопросов.  **ЯН/**(**П**)**:** активизация альтернативныхвопросов.  **Ч/П/А/Г:** восстановление текстадиалога с использованием предложенных  реплик; аудирование диалога с цельюпроверки получившегося текста беседы;  ролевая игра на основе диалога. | |  | | | |
|  | | **64(4)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Комната Вирджинии | | | | | **Г/Ч/ЯН:**диалог- расспрос на основе дом. задания; тренировка альтернативных вопросов  **А/П:** аудированиебеседы о комнате Вирджинии без опоры написьменный текст; заполнение таблицы;повторное аудирование и использованиеиллюстрации в учебнике для проверкисделанных заметок.  **Г:** игра*Whowillaskmorequestions?* –диалог-расспрос о комнате Вирджинии.  **Г:** диалог-обсуждение проекта«идеальной комнаты», представленного на  конкурс, с опорой на данные в заданиивопросы.  **ЯН/Ч:**работа над расширением лексического запаса – названия разныхпомещение в квартире/доме.  **А/Ч/Г:**лимерик – аудирование,чтение за диктором . | |  | | | |
|  | | **65(5)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Дом Трейсина | | | | | **Ч/Г:**чтение вслухнаписанных дома утверждений о комнатеВирджинии и соотнесение их с рисунком(*true/false*)/описание комнаты Рэйчел поусловному плану.  **А/Г:** ауд-едиалогов прагматического содержания безопоры на письменный текст; повторное прослушивание с извлечением нужнойинформации; монологические высказывания отом, что мы обычно делаем в этихпомещениях.  **Ч/ЯН/Г:**изучающее чтение письмаТрэйси; работа со словарём; подбориллюстраций к разным абзацам письма;детальное сравнение текста с иллюстрациямии поиск различий.  **Г/ЯН:** диалог-расспрос о доме Трэйсина основе образца; тренировка альтернативныхвопросов; обсуждение различий междутекстом и иллюстрациями с использованием  новых речевых образцов.  **Ч/ЯН:** изучающее чтение словарныхстатей; уяснение разницы в употреблении слов*house* и *home*. | |  | | | |
|  | | **66(6)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Рассказ о комнате по плану | | | | | **Г:** рассказ о комнате по её условному плану.  **Ч:** выразительноечтение вслух предложений с заполненными  пропусками; повторение значения иупотребления слов *house* и *home* и устойчивых  словосочетаний с этими словами.  **А/Г/П:** аудированиес пониманием основного содержания  семейной беседы без опоры на письменныйтекст; определение говорящего (папа, мама,  бабушка и т.д.); повторное прослушивание изапись ключевых слов для каждого говорящегов таблице в РТ; обсуждение содержаниябеседы (учитель во фронтальной беседестарается использовать альтернативныевопросы).  **ЯН/П:** повторение альтернативныхвопросов.  **Ч/Г:** чтение с полным пониманиемличного письма Натали; выбор фото,  соответствующего описанию её дома; диалог-расспрос о доме с использованием  альтернативных вопросов. | |  | | | |
|  | | **67(7)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепление изученного | | | | | | **Ч/(П)/Г:**выразительное чтение вслух написанного дома ответного письма Натали; учащиеся задают автору альтернативные вопросы.  **Ч/Г:** чтение текста с выборочным пониманием содержания; поиск фразы,  синонимичной заголовку текста; работа с лексикой; повторное чтение текста (можно по  абзацам) с обсуждением их содержания (чтоозначает дом для разных членов семьи);  составление плана текста; перефразированиетекста.  **Г:**обсуждениепословицы *East or West, home is best*.  **Г/ЯН:** обсуждение вопроса задания сопорой на предложенные речевые образцы илексику задания 23.  **Г:** (**WB-\*23**) подготовка к написанию дома сочинения на тему *EastorWest, homeisbest*. | |  | | | |
| **Unit 12. Shopping.**  **Покупки.** | | **68(1)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Покупки | | | | | | **Ч/(П)/Г:** выразительное чтение вслух написанного домаэссе.  **А/Ч:** аудирование спониманием запрашиваемой информацииразговора в магазине без зрительной опоры;ответы на вопросы задания; повторноепрослушивание и повторение реплик задиктором с воспроизведением интонацииобразца; поисковое чтение текста с цельюнайти английские соответствия предложеннымрусским фразам; третье прослушивание беззрительной опоры и заполнение таблицы в РТ.  **Г:** ролевая игра *Shopping* в группах по 3человека на основе прочитанного и  прослушанного текста и ключевых слов ивыражений.  **Ч/ЯН:** чтение текста и завершениепредложений на основе информации из текста;отработка активной лексики и грамматики.  **А/Ч/ЯН:** аудирование с полнымпониманием мини-диалогов по теме *Shopping* сиспользованием активизируемых речевыхструктур (с опорой на письменный текст);отработка лексики, грамматики, интонациивопросов и ответов.  **ЯН/A/Ч:** английские монеты ибанкноты - аудирование названий; условноеграфическое обозначение и фонетическаяформа; работа над правильным произнесениемслов.  **ЯН/A/Ч:** отработка чтенияусловного графического обозначения сумм.  **ЯН/Ч:** повторение форм указательныхместоимений *this-these, that-those*; тренировкаих употребления в коммуникативно-значимомконтексте. | |  | | | |
|  | | **69(2)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | Покупки | | | | | | | **Г/ЯН:** ролевая игра*Shopping-* отработка активной лексики иречевых образцов.  **Ч/Г:** ознакомительное чтение текста;ответ на вопрос задания.  **АЧ/ЯН:** аудирование диалоговпрагматического содержания с опорой на  письменный текст; работанад речевыми образцами для диалога-обменамнениями.  **Г:** фронтальная беседа учителя с классом сиспользованием данных речевых образцов о  книгах и музыке (или на другую актуальнуюдля класса тему)  **ЯН:**обобщение грамматической информации оличных местоимениях;тренировка местоимений и речевого образцадля диалога-обмена мнениями.  **ЯН:** отработка использованияместоимений.  **Г/ЯН:** мини-диалог обмен мнениямипо образцу с опорой на иллюстрации;  отработка активных речевых образцов и формместоимений в коммуникативно-значимомконтексте. | |  | | | |
|  | | **70(3)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | В магазине | | | | | | | **Г:**вопросы классу – запросмнения об известных спортсменах, певцах,писателях.  **А/Г:** аудирование диалоговпрагматического содержания без опоры на  письменный текст; ответ на вопросзадания.  **Ч/ЯН:** выразительное чтение диалоговвслух в парах; отработка интонации вопросов-ответов диалогов прагматического содержаниябез опоры на аудиозапись.  **ЯН/Г:** повторение условной записицены предмета (перевод в вербальную форму);  повторение указательных местоимений;прагматический диалог в магазине – отработка  речевых образцов.  **Г/ЯН:** ролевая игра «В магазине» -прагматический диалог.  **ЯН:**тренировка указат. местоимений и речевых образцов –прагматический диалог.  **ЯН:** работа над правописанием словиз активного словаря. | |  | | | |
|  | | **71(4)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | Работа с текстом | | | | | | | **А/Г:** знакомство с именами ивозрастом английских ребят; аудирование спониманием основного содержаниявысказываний тинэйджеров о школьной формебез опоры на письменный текст.  **А/Г:** повторное прослушиваниес извлечением нужной информации –  определение, кому принадлежит то или иноеутверждение.  **А/Г:** третьепрослушивание высказываний и заполнениетаблицы в РТ; монологические высказыванияо мнениях английских учащихся о школьнойформе на основе прослушанного текста исделанных заметок; трансформация линейноготекста в нелинейный и наоборот.  **Ч/ЯН:** изучающее чтение школьныхправил в отношении школьной формы;  соотнесение названий предметов одежды с ихизображением.  **Г:** мини-диалоги с обменом мнениями обанглийской школьной форме; повторение  речевых образцов диалога обмена мнениями вкоммуникативно-значимом контексте | |  | | | |
|  | | **72(5)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | Одежда | | | | | | | | | **Ч/Г:** выразительное чтение вслух написанных доматекстов, их обсуждение.  **Ч/Г:** чтение текста с пониманиемосновного содержания; ответ на вопросызадания; повторное чтение текста; беседа учителя с классом наоснове прочитанного текста.  **Г:** ролевая игра – интервью со знаменитостью на основе инф-и из прочитанного текста.  **Г/ЯН:** диалог-обмен мнениями поповоду подарка подруге; отработка речевых  образцов для запроса мнения собеседника,выражения своего мнения исогласия/несогласия с мнением собеседника.  **Г/ЯН:** монологические высказывании о подарках другу на день рождения;  активизация оценочной лексики и речевыхобразцов выражения мнения.  **ЯН:** работа над лексикой; расширениесловарного запаса; классификация товаровразного назначения.  **ЯН:**работа над лексикой; расширениесловарного запаса; названия магазинов;  соотнесение названий магазинов и товаров,которые можно в них купить.  **ЯН:** контроль активной лексики –названия предметов одежды. | |  | | | |
|  | | **73(6)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | Диалог «В магазине» | | | | | | | | | **Г:** диалог в магазине.  **Г:**проверкавыполненного задания (можно предложитьопорную конструкцию: *I need some clothes. I’dl iketo buy dresses. I’m going to a departmentstore*).  **Ч/ЯН:** развитие языковой догадки.  **Ч:** ознакомительное чтение текста на с. 39;обсуждение смысла заголовка.  **Ч/Г:** поисковое чтение текста исоотнесение предложенных утверждений с его  содержанием (*true/false statements*); поиск втексте подтверждения выбранному ответу.  **Ч/Г:** поисковое чтение текста исоотнесение предложенных утверждений с его  содержанием (*true/false statements*); поиск втексте подтверждения выбранному ответу.  **Г/ЯН:** активизация новых слов; ответы на вопросы.  **Ч/Г:** чтение комикса с полным пониманием; ролевая игра на основе сюжета комикса. | |  | | | |
|  | | **74(7)** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | Рассказ о своем городе, селе | | | | | | | | | **Г:** рассказ о своемгороде/селе на основе вопросов задания.  **А**: аудирование с пониманиемзапрашиваемой информации без зрительнойопоры; отработкапроизнесения названий магазинов; повторениепредложений за диктором с воспроизведениеминтонации образца; соотнесение предложенных утверждений с  его содержанием (*true/false statements*) сопорой на условную карту города.  **Г:** ролевая игра (турист и местныйжитель) - прагматический диалог «Где можнокупить …» с опорой на иллюстрации и наусловную карту города.  **Ч/ЯН:** работа над лексикой – названиямагазинов и других городских объектов;  работа с условной картой города;восстановление предложений и чтение ихвслух.  **Г/ЯН:** ролевая игра «Как пройти …» сиспользованием условной карты города.  **А:** ауд-е с пониманием запрашиваемойинформации рассказа Марка о своем городе.  **Ч/П:** ознакомительное чтение текста исоздание своего текста по образцу. | |  | | | |
| **Consolida-tion 3.** | | **75-76** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | **Повторение.** | | | | | | | |  | |  | | | |
| **Контроль и подведение итогов**  **четверти** | | **77** | | |  | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | Контрольная работа № 3 (устная и письменная часть) | | | | | | | |  | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  | **IV четверть** |
| **Диалог культур № 3** | | | **79** | | |  | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Диалог культур | | Тексты и задания для развития уменийознакомительного, просмотрового и поискового чтения и развития языковойдогадки, а также формированиясоциокультурной компетенции учащихся. | | |  | |
| **Unit 13. Famous people.**  **Знаменитые люди.** | | | **80(1)** | | |  | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Знаменитые люди. | | **Г:** приветствие, разговор о том, что делали наканикулах.  **А/Г/ЯН:** аудирование спониманием запрашиваемой информации;  ответ на вопрос задания; работа с лексикой;повторное прослушивание и повтор реплик задикторами со слуха с воспроизведениеминтонации образца; отработка чтения дат.  **Ч/ЯН:** чтение диалога вслух; работанад активной лексикой, расширение  словарного запаса.  **Ч/Г:** ответы на вопросы по текстудиалога.  **А/Ч/ЯН:**аудирование с полным пониманием мини-диалогов с использованием  формы прошедшего времени глагола *to be* в активизируемых речевых структурах (с опоройна письменный текст); повторение реплик задиктором с воспроизведением интонацииобразца.  **ЯН:** обобщениеинформации о предлогах, используемых сдатами.  **Г/ЯН:** диалог-расспрос обиографиях знаменитых людей по образцу с  опорой на иллюстрации c особым вниманиемк предлогам, используемым с датами.  **Г/ЯН:** краткое монологическоевысказывание о биографии знаменитого  человека c особым вниманием к предлогам,используемым с датами. | | |  | |
|  | | | **81(2)** | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Рассказы о русских писателях и поэтах | | **Г:** рассказы о русских писателях и поэтах; выразительноечтение стихотворения А.С. Пушкина впереводе на английский язык.  **А/Ч/Г:**аудированиерадиопрограммы с выборочным пониманиемнужной информации без зрительной опоры;ответы на вопросы с использованиеминформации из текста; чтение предложенныхутверждений, повторное прослушиваниерадиопрограммы и соотнесение данныхутверждений с информацией из текста.  **А:** аудирование дат (число,месяц); соотнесение графической формы извучания.  **А:** аудирование и чтение дат(годы); соотнесение числовой формы,  графической формы, звучания.  **ЯН/Г:** расширение словарного запаса:активизация названий профессий; соотнесениерисунка и слова, проверка соотнесения спомощью аудиозаписи; отработка синонимов*famous, well-known, great, outstanding;* краткиепредставителях профессий, представленных нарисунках.  **Г:** краткие монологическиевысказывания о знаменитых людях прошлого  и настоящего с опорой на их портреты; поисклитературного героя среди реальных  знаменитостей.  **Г:** диалог-расспрос по образцу сопорой на иллюстрации.  **Ч/Г:** чтение текста с пониманиемосновного содержания; ответы на вопросы задания с высказыванием своего мнения;повторение речевых образцов для высказывания своего мнения исогласия/несогласия с собеседником. | | |  | |
|  | | | **82(3)** | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Поисковое чтение текста о еонардо да Винчи | | **Г:** беседа учителя с классом о знаменитых людях наоснове домашнего задания.  **Г:** (проверка **Д/З – WB-\*10**) рассказы учениково знаменитых людях.  **А/Г:**аудирование беседы беззрительной опоры с фиксацией порядкаследования вопросов.  **Г:** обсуждение на основе иллюстрацийк тексту, что ученикам известно о Леонардо даВинчи.  **Ч/Г/ЯН:**  поисковое чтение текста оЛеонардо да Винчи; ответ на вопрос задания.  **Ч/Г:** (**WB-\*12**) чтение данных в заданииутверждений; поисковое чтение текста о  Леонардо да Винчи с целью соотнесенияданных утверждений с содержанием текста.  **Ч/Г:** поисковое чтение текста оЛеонардо да Винчи с целью завершить данные в задании предложения; возвращение киллюстрациям и их комментирование на основе текста; краткий рассказ о да Винчи наоснове текста с опорой на завершенные в рамках задания предложения с дополнением3–4 предложений.  **ЯН:** словообразовательный анализназваний профессий в задании WB-7;  дополнение списка профессий по группамсловами из текста о Леонардо да Винчи.  **А/Г:** введение новой лексики;аудирование с выборочным пониманием  содержания без зрительной опоры; ответы навопросы задания.  **ЯН:**обобщение информации о формах *Past SimpleTense*; поискформ*PastSimpleTense*(активныйзалог) и форм *Present Simple Tense*; объяснениеиспользования этих форм в коммуникативно-значимом контексте; поиск форм *Past SimpleTense* (пассивный залог) и объяснениеиспользования этих форм в коммуникативно-значимом контексте | | |  | |
|  | | | **83(4)** | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Рассказ оЛеонардо да Винчи | | **Г:** рассказ оЛеонардо да Винчи на основе заданий 15–16из учебника (8–10 фраз)  **Ч/ЯН:** (**WB-\*14**) словообразовательныйанализ сложных слов; догадка о значении  сложных слов по их морфологическомусоставу.  **А/ЯН:**ауд-е с полнымпониманием со зрительной опорой диалога-расспроса о дне рождения; отработка речевыхобразцов, правильного называния даты имесяца.  **Г:** диалог-расспрос о дне рождения.  **А/Г:**ауд-ес выборочным пониманием нужнойинформации; заполнение таблицы в РТ;  краткие высказывания о людях, вызвавшихвосхищение английских школьников.  **Ч/П:** изучающее чтениепоздравлений с днем рождения; заполнение  таблицы в РТ; написание поздравления с днемрождения своему другу по образцу.  **А/Г:** аудированиес выборочным пониманием нужной  информации беседы девочек в Лувре;исправление ошибок в скрипте.  **А:** аудированиеэкскурсии в музее Шерлока Холмса с пониманием основного содержания; повторноепрослушивание с записью дат и других числительных, упоминаемых экскурсоводом; третье прослушивание и дополнение своихзаметок; краткий пересказ прослушанноготекста на основе сделанных заметок. | | |  | |
|  | | | **84(5)** | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Рассказ о картине Леонардо да Винчи «Мона Лиза» | | **Г:** устный рассказ окартине Леонардо да Винчи «Мона Лиза» отлица музейного гида.  **Ч/Г/ЯН:** изучающее чтение текста; работа надлексикой; составление списка полезных слов ивыражений для рассказа о писателях;выборочный перевод; фронтальная беседаучителя по прочитанному; ответ на вопросзадания.  **А/Г:** повторениеаудирования экскурсии в музее ШерлокаХолмса; ролевая игра. | | |  | |
|  | | | **85(6)** | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Рассказы о любимых писателях | | **Г/ЯН:**  рассказы олюбимых писателях.  **Г:** фронтальная беседа учителя склассом; высказывание учениками предположений о биографии Билла Гейтса.  **Ч/Г:**поисковое чтение текста о БиллеГейтсе и проверка высказанныхпредположений.  **Ч/Г:** чтение вопросов задания;поисковое чтение текста задания 27 и задания  30; ответы на вопросы (парная работа илифронтальная беседа учителя).  **Ч/Г:** изучающее чтение досье БиллаГейтса и пересказ его биографии в прошедшемвремени.  **Г:** фронтальная беседа учителя –обсуждение темы «Что значит бытьзнаменитым?»  **Ч/Г/ЯН:**  чтение предложенного планамонологического высказывания; активизация  речевых клише; высказывания 2–3 учеников попредложенной теме.  **Г/ЯН:** обсуждение кандидатур название «Человека века»; общее обсуждение. | | |  | |
| **Unit 14. The world of computers.**  **Компьютер.** | | | **86(1)** | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Компьютер. Работа над диалогом Роберта с Уэйном | | **Ч/**(**П**)**:**выразительное чтение вслух написанного дома текста –биографии выдающегося человека.  **А/Г/Ч:** аудирование беседы Роберта с Уэйном с выборочным пониманием нужной информации без зрительной опоры;ответ на вопросы задания; работа над новой  лексикой; чтение реплик за диктором своспроизведением интонации образца.  **Ч/Г:** выразительное чтение диалога Роберта с Уэйном по ролям; рассказ о покупкеРоберта на основе его беседы в магазине.  **А/Ч/ЯН:** аудирование с полнымпониманием мини-диалогов с использованиемпассивного залога в активизируемых речевыхструктурах ;  повторение реплик за диктором своспроизведением интонации образца.  **Ч/ЯН:** чтение предложенныхутверждений; соотнесение их с содержаниемтекста (*true/false/notstated*) в особымвниманием к опции «в тексте не сказано»;поиск подтверждения в тексте – отработкаузнавания и понимания форм пассивногозалога.  **Г/ЯН:** мини-диалоги на отработкуформ пассивного залога в вопросительных и  утвердительных предложениях. | | |  | |
|  | | | **87(2)** | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Пассивный залог | | **ЯН/**(**П**)**/Г:** лексическая разминка – проверка активныхслов и выражений, в том числе формнеправильных глаголов из WB-1; рассказучениками по цепочке истории из задания 1 изучебника.  **ЯН/**(**П**)**/Г:** грамматическая разминка – учительпроизносит предложение из задания в  активном залоге, ученик переводит предложение в пассивный залог.  **ЯН/Г:**освоение понятия лексическойсочетаемости; составление словосочетанийглагол + существительное.  **ЯН/Ч:** поиск в тексте форм пассивногозалога; обсуждение их функции (внимание к самому действию, а не к тому, кто его совершил); возможен выборочный перевод нарусский язык и сравнение способовоформления мысли.  **ЯН:** отработка употребления формпассивного залога.  **Ч/Г:** чтение текста с выборочным пониманием нужной информации; ответы на  вопросы задания; развитие языковой догадки –обсуждение значений новых слов, если без них нельзя понять запрашиваемую информацию, возможно обращение к словарю, если догадкане срабатывает.  **ЯН/Ч:** (**WB-\*7**) поиск в тексте задания 6синонимов к предложенным словосочетаниям.  **ЯН:** (**WB-\*9**) отработка понимания иупотребления конструкции *used to,* используемой для описания привычного, повторявшегося в прошлом действия или состояния. | | |  | |
|  | | | **88(3)** | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Поисковое чтение «Покупка машины» | | **Г:** диалог «Покупка машины» на основе домашнего задания.  **Ч/П/A/Г:**поисковое чтение списка аргументов «за» и«против» использования компьютеров; краткие заметки в РТ – распределение аргументов по группам «за» и «против»; чтение вслух этих групп аргументов – проверка списков; аудирование беседы о компьютерах с пониманием основного содержания, ответ на вопрос, кто из собеседников за, а кто против компьютеров; повторное прослушивание с  выборочным пониманием нужной информации.  **Ч/Г:** ознакомительное чтение текста со вниманием к словам и выражениям,  которые помогают выстроить логику изложения; устное составление высказывания  в пользу широкого использования компьютеров.  **ЯН/А/Ч:** аудирование и чтение высказываний о воображаемых, нереальных ситуациях с использованием *Subjunctive II* ; обсуждение информации об этих конструкциях.  **ЯН/Ч:** задание на понимание активизируемой констр-и сиспользованием *Subjunctive II*.  **ЯН**: отработка употребленияконструкции *If I were you, I’d …* с опорой на образец и иллюстрации.  **Ч/Г:**отработка конструкции *If I wereyou, I’d …* в коммуникативно-значимомконтексте.  **Г:** описание фото, догадки о том, что делают дети, изображенные на фотографиях.  **Ч/Г:** чтение текстов спониманием основного содержания;соотнесение фотографий и текстов; передачаосновной мысли прочитанного с опорой на иллюстрацию; создание заголовков к текстам. | | |  | |
|  | | | **89(4)** | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Работа с текстами | | **Г:**выразительноечтение вслух написанного дома текста в  защиту широкого использования компьютеров.  **ЯН/А/Ч:** работа над новой лексикой –названия компьютерного оборудования и  компонентов компьютера, их функции; отработка произношения; поиск русских соответствий, работа со словарём учебника; знакомство с понятием заимствования.  **Ч/Г:** чтение списка связанных с компьютером тем и выбор наиболее интересных для ученика; просмотровое чтение текстов из задания 15; ответ на вопрос задания; чтение  предложенных заголовков и повторное просмотровое чтение текстов; подбор заголовков к текстам; обсуждение результатов.  **Ч/Г:**чтение текста с выборочнымпониманием запрашиваемой информации.  **А:** аудирование беседы окомпьютерах с пониманием основногосодержания без зрительной опоры; ответ напервый вопрос задания; повторное прослушивание с цельюпонять аргументы в пользу этогопредпочтения; ответ на второй вопрос задания.  **А/Ч:** аудированиес полным пониманием той же беседы окомпьютерах с опорой на письменный текст иисправление ошибок в скрипте – письменном тексте беседы.  **Г:**  обсуждение использования компьютеров в жизни и учебе. | | |  | |
|  | | | **90(5)** | | |  | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Словообразование | | (**Ч**)**/**(**П**)**/Г:**краткийпересказ текста задания 15 **–** краткая историякомпьютеров.  **Г:** фронтальная беседа учителя склассом о видеоиграх на основе вопросов  задания. опорой на текст; чтение за диктором с воспроизведением интонации образца; ответна вопрос задания; анализ условных предложений.  **Г/ЯН:**  обсуждение фантастических образов стихотворения с использованием  синонимов; работа над расширениемсловарного запаса  **Ч/Г:** ознакомительное чтение текста сцелью понимания основного содержания;  работа над новой лексикой, развитие языковой догадки, развитие умений работы со словарём; повторное чтение текста с выборочнымпониманием нужной информации; ответы навопросы задания.  **ЯН:** поиск в тексте задания 21учебника существительных с суффиксом *-er*;  словообразовательный анализ этих слов и определение. | | |  | |
|  | | | **91(6)** | | |  | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Виртуальные музеи | | (**Ч**)**/**(**П**)**/Г:**краткийпересказ текста задания **SB-21 –** краткая история видеоигр.  **А:** ауд-е беседы с пониманием её основного содержания исоотнесения предложенных утверждений и содержания высказываний; обучение восприятию ключевых слов в звучащем тексте.  **Ч/Г**: изучающее чтение правил Интернет-безопасности и их обсуждение.  **Ч/Г:** ознакомительное чтение информации о виртуальном музее; обсуждение  вопроса задания в малых группах или в парах.  **Г/ЯН:** продолжение обсуждения темы виртуальных музеев всем классом; отработка условных предложений нереального характера(*IfIwerethedirectorIwould …*).  **ЯН/Г:** отработкаусловных предложений нереального характера(*IfIwere … Iwould …*).  **ЯН/Ч/Г:** задание на развитие языковой догадки и расширение словарного  запаса – расшифровка условных Интернет-сокращений.  **Ч/ЯН:** чтение «компьютерных»шуток; обсуждение многозначных слов и  языковых шуток; выборочный перевод шуток на русский язык.  **Г:** общая дискуссия или фронтальная беседа учителя по вопросам задания. | | |  | |
| **Unit 15. TV watching.**  **Телевидение.** | | | **92(1)** | | |  | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Употребление союзов | | **ЯН/A:**работа над лексикой, развитие языковой догадки – подбор английских  соответствий названиям программ ТВ;самопроверка путем аудирования; отработка  произношения.  **Г/ЯН:**диалог-расспрос опредпочтениях с опорой на данные в заданиивопросы и полезные слова (наречия частотности);тренировка активной лексики вкоммуникативно-значимом контексте.  **Г/ЯН:**советдругу с использованием конструкции *If I wereyou, I would* …;тренировка активной лексики играмматики в коммуникативно-значимомконтексте.  **А/Ч**: чтениепредложенных утверждений; аудированиетелефонного разговора Тревора с выборочнымпониманием нужной информации;соотнесение предложенных утверждений ссодержанием беседы (*true/false*) и поиск единственного верного утверждения; второепрослушивание для самопроверки; трансформация утверждений, несоответствующих содержанию текста так,чтобы они ему соответствовали  (индивидуальная работа); общее обсуждениеответов.  **Ч/ЯН:** отработка употребления союзо*and, or, but*; индивидуальное выполнение вписьменной форме, затем проверка с зачитыванием получившихся предложений вслух.  **ЯН:** отработка активной лексики вкроссворде со зрительной опорой. | | |  | |
|  | | | **93(2)** | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Пассивный и активный залог | | **Ч/ЯН:**выразительноечтение диалога вслух по ролям – проверкаграмматического задания.  **Ч/Г:** ознакомительное чтение текста;работа над лексикой, развитие языковой  догадки, развитие умений работы со словарём,отработка произношения; краткий пересказтекста – объяснение, что такое «мыльнаяопера».  **Г/Ч/ЯН:** диалог-расспрос опросмотренных накануне телепередачах;выразительное чтение вслух образца диалога;отработка полезных слов и выражений и  активной лексики по теме ТВ.  **Ч/ЯН:** (**WB-\*4**) трансформация предложенийв пассиве в активный залог.  **А/Ч/ЯН:** аудирование с полнымпониманием диалогов с опорой на письменный текст; заполнение пропусков вскрипте; повторение диалога за дикторами своспроизведением интонации образца;перефразирование последних реплик. | | |  | |
|  | | | **94(3)** | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Формы *Present Continuous Tense* в коммуникативно-значимом контексте | | **Г/ЯН:** монологические высказывания на основе анкеты о просмотреТВ передач; употребление активной лексики вкоммуникативно-значимом контексте.  **Ч/Г/ЯН:** ознакомительное чтение текста; ответы на вопросы задания; отработка  новой лексики в коммуникативно-значимом контексте.  **Ч/ЯН:** чтение перефразированных предложений, созданных на основе текста; поисковое чтение текста с целью найтиисходные предложения того же содержания,  что и перифразы; обучениеперефразированию.  **А/Г/П/ЯН:** аудирование телефонного разговора изаполнение таблицы в РТ; повторное  прослушивание и проверка своих заметок;ответы на вопросы задания; третье  прослушивание с новой задачей – вычленитьклише телефонного разговора; восстановление текста полного текста другого диалога с использованием этих клише; чтение получившегося диалога по ролям и проверка правильности использованных клише телефонного разговора.  **ЯН/Ч:** активизация прилагательных на*-ed* и *-ing*, образованных от одного корня; чтение предложений вслух.  **Г/ЯН:** диалог по картинке с опорой на вопросы задания; активизация прилагательных на *–ed* и*-ing*, форм *Present Continuous Tense* в коммуникативно-значимом контексте. | | |  | |
|  | | | **95(4)** | | |  | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формы *Present Continuous Tense* в коммуникативно-значимом контексте | | **Г:**рассказ по картинкес использованием активной лексики(прилагательные на *-ed* и *-ing*) и грамматики(*Present Continuous Tense*).  **Г:**  работа в парах – обсуждениевопроса о том, сколько часов в день смотрят  ТВ в разных странах Европы на основепредложенных речевых образцов; отработка  произношения названий стран.  **Г:** опрос одноклассников о том, сколько часов в день они смотрят ТВ и  обсуждение полученных данных; ответ навопрос задания.  **Ч/Г:** поисковое чтение текста; ответ навопрос задания.  **Ч/Г:** поисковое чтение текста;развитие языковой догадки; ответ на вопрос  задания.  **Ч/Г:** поисковое чтение текста,сравнение списка передач и текста ТВ  программы; развитие языковой догадки; ответна вопрос задания.  **Ч/Г:** изучающее чтение текста ТВпрограммы; ответы на вопросы задания –  предпочтительно в форме фронтальной беседыучителя с классом по тексту.  **Ч/Г:** поисковое чтение текста;развитие языковой догадки; ответ на вопросзадания.  **ЯН:** формирование пониманиястилистической окраски, стилистической принадлежности слова и уместности егоупотребления в определенном типе текста.  **ЯН:** формирование пониманияпротивопоставления разговорного стиля нейтральному; их использование в разныхтипах (жанрах) текстов. | | |  | |
|  | | | **96(5)** | | |  | | |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формы *Present Continuous Tense* в коммуникативно-значимом контексте | | **Ч/Г:** чтение вслухнаписанногодля своей страничке в Твиттере текста о том, как провел выходные.  **А/Г:** аудированиеотрывков телепередач без опоры написьменный текст; заполнение таблицы в РТ.  **Г:** диалог-расспрос на основе кадровразных ТВ передач с опорой на вопросы задания.  **Ч/Г:** ознакомительное чтение статьи ороссийском телевидении.  **Ч/ЯН:** поисковое чтение той же статьи– поиск предложений с указанными  словосочетаниями; развитие языковойдогадки,работа со словарём; подбор русских  соответствий.  **Ч/ЯН:** чтение вслух предложений сзаполненными пропусками; тренировка  активного словаря.  **Ч/ЯН:** поисковое чтение текстазадания 24 на с.70 (*true/false*) - чтение  предложенных утверждений и соотнесение ихс содержанием текста.  **Ч/Г:** поисковое чтение личного письмаи ответы на вопросы задания.  **Ч/Г:** чтение комикса; разыгрываниеистории по ролям. | | |  | |
| **Unit 16. The world of music.**  **Музыка.** | | | **97(1)** | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Мир музыки | | **Г:** выразительноечтение написанного дома письма или пересказсюжета комикса.  **А/Ч:** аудирование с пониманиемзапрашиваемой информации без зрительнойопоры; ответ на вопрос задания; повторноепрослушивание и повторение реплик за  диктором с воспроизведением интонацииобразца.  **Ч/Г:** поисковое чтение текста беседы;ответы на вопросы задания.  **Ч/Г**: поисковое чтение текста беседы(SB-1 на с. 72).  **ЯН:**расширение словарного запаса,работа над новой лексикой; развитие языковой  догадки.  **ЯН/А/Ч:**ауд-е и чтениемини-диалогов с обменом мнениями;повторение реплик за диктором своспроизведением интонации образца;освоение оценочной лексики.  **ЯН:** работа над оценочной лексикой.  **ЯН:** повторение слов по теме «Спорт»,работа над оценочной лексикой (ученик  называет вид спорта и оценочную фразу *It’s allright./It’sawful*– ит.п.).  **Г:** диалог-расспрос о музыкальныхвкусах (парная работа) или фронтальная  беседа учителя с классом на основе вопросовзадания. | | |  | |
|  | | | **98(2)** | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Аудирование и чтение стихотворения Р. Бернса | | (**П**)**/Ч/A:** выразительное чтение написанного доматекста с одним утверждением, не  соответствующим содержанию беседы;ученики*-*слушатели определяют это неверное  утверждение.  **Ч/Г:** ознакомительное чтение текстаинформационного сообщения о фестивалеискусств; развитие языковой догадки; рассказпартнеру о фестивале.  **А/Ч:** аудирование с пониманием запрашиваемой информации со зрительнойопорой; ответы на вопросы задания.  **Ч/П:** написание 5 утверждений наоснове прочитанного текста задания 24  (*true/false*) – парная работа; чтениенаписанных утверждений и соотнесение их с  содержанием прочитанного текста.  **A/Ч:** аудирование и чтениестихотворения Р. Бернса; чтение текста за диктором с воспроизведением интонацииобразца; повторение основных фактов биографии Р. Бернса - фронтальная беседаучителя с классом.  **Г/ЯН:** аудированиес пониманием запрашиваемой информации беззрительной опоры; ответ на вопрос задания.  **Ч/Г:** поисковое чтение текста обританской музыке и ответы на вопросызадания. | | |  | |
|  | | | **99(3)** | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Чтение статьи о музыке в нашей жизни | | **Г:** выразительное чтение написанного дома текста в чате; ученики-слушатели должны откликнуться оценочными речевыми клише.  **Ч/Г:** изучающее чтение статьи о музыке в нашей жизни; работа над новой лексикой;обсуждение главной мысли каждого абзаца;составление плана статьи; ответ на вопросзадания.  **Ч/Г:** подбор заключительных предложений для каждого абзаца на основе изучающего чтения статьи.  **Ч/Пер:** чтение предложений из текста;подбор русский соответствий; развитие  представлений о переводе.  **Ч/ЯН:** составление списка полезныхслов и выражений на основе изучающего  чтения текста; обучение выявлению ключевыхвыражений для пересказа текста.  **ЯН:** (**WB-\*11**) развитие языковой компетенцииучащихся – анализ *-ing forms.* | | |  | |
|  | | | **100(4)** | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Сравнение двух фотографий по основным признакам. | | **Г:** пересказ текста.  **Г:** работа над новой лексикой исравнение двух фотографий по основным признакам.  **А/Г:** аудирование беседы о двух фотографиях; заметки в РТ;м онологическое высказывание – сравнение фотографий на основе прослушанной беседы изаметок в РТ.  **ЯН/П:** отработка конструкции *usedto*.  **ЯН/П:** (**WB-\*16**) отработка конструкции *usedto*.  **Ч/П:** просмотровое чтение текста; чтение досье в РТ; поисковое чтениетекста и заполнение досье; краткий пересказтекста о музыкальной группе – основные факты на основе заполненного досье; обучение трансформации линейного текста в нелинейный и создание линейного текста(высказывания) на основе нелинейного текста; употребление конструкции *used to* | | |  | |
|  | | | **101**  **(5)** | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Ролевая игра«Пресс-конференция» | | (**П**)**/Г:** ролевая игра«Пресс-конференция» на основе дом. зад-я – один ученик выступает в ролипопулярного певца Рокки Стардаста и отвечаетна вопросы журналистов.  **Г:** фронтальная беседа учителя склассом о выдающихся русских композиторах  (*When was … born? Whendidhedie? Wheredidhelive? Whatishefamousfor?* ит.д.)  **Ч:** ознакомительное чтение текстов;определение, о ком рассказывает каждый текст; поисковое чтение текста и работа надназваниями произведений, соотнесение с  иллюстрациями; выразительное чтение вслуходного-двух текстов.  **Ч/ЯН/Пер:** поисковое чтение текстаи работа над активизируемой лексикой.  **Ч/Г:** изучающее чтение нелинейноготекста и устная трансформация в линейныйсвязный текст.  **ЯН/A:** работа над произношением. | | |  | |
| **Consolida-tion 4.**  **Повторение.** | | | **102** | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | **Повторение материала IV четверти.**  **Урок-повторение.** | | **Обсуждение трудных вопросов Теста 4 для самопроверки** (**Д/З**)**.**  **А/Ч/Г:** аудирование свыборочным пониманием нужной информациибеседы без опоры на письменный текст;ответы на вопросы задания; повторноепрослушивание беседы и исправление ошибокв скрипте.  **Г:** ролевая игра на основепрослушанного и прочитанного текста.  **Ч/Г:** поисковое чтение текста и ответына вопросы задания.  **Ч/Г:** изучающее чтение текста исоздание утверждений, соответствующих и не  соответствующих его содержанию (парнаяработа).  **Ч/Г:** выполнение задания *true/false*,выполненного другой парой учеников; поиск  подтверждения в тексте задания 3.  **ЯН:** аудирование и повторение задиктором форм прошедшего времени глаголов  (второй формы глагола) – работа надпроизношением и повторения правил чтения  окончания *–ed*  **Ч/Г:** игра «Знаменитые люди» - диалог-расспрос по биографии великих композиторов.  **А/П:** аудирование свыборочным пониманием нужной информациибеседы без опоры на письменный текст;заполнение таблицы в РТ; самопроверка путемповторного прослушивания.  **А/Ч:** повторноепрослушивание бесед, и исправление ошибок в скрипте; самопроверка путем еще одногопрослушивания.  **Г:** диалог – телефонный разговор сприглашением в кино.  **ЯН:** повторение компьютернойлексики.  **Г/ЯН:** краткие высказывания на тему«Если бы я был …»; повторение условных  предложений нереального характера “*If I were…, I would …*”.  **Г:** описание иллюстрации с опоройна образец, отработка конструкции *used to*. | | |  | |
| **Диалог культур № 4** | | | **103** | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | **Диалог культур** | | Тексты и задания для развития уменийознакомительного, просмотрового и  поискового чтения и развития языковойдогадки, а также формирования  социокультурной компетенции учащихся. | | |  | |
| **Контроль и подведение итогов**  **четверти** | | | **104-105** | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Контрольная работа | | **Контроль и подведение итогов четверти** | | |  | |

**Учебно – методические средства обучения**

1. ‘Forward” Учебник англ. яз. для 6 кл. общеобраз. учрежд. /М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2013.
2. Рабочая тетрадь к учебнику английского языка ‘Forward”для 6 кл. общеобраз. учрежд. / М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2013.
3. Аудиоприложение к учебнику англ. яз. ‘Forward” для 6 кл. общеобраз. учрежд. / М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2013.
4. Английский язык: программа: 5-9 классы/ М.В.Вербицкая.-М.: Вентана-Граф, 2013.